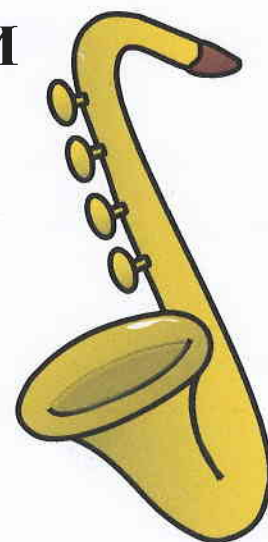


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №94 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»

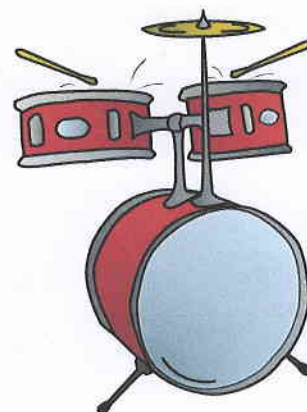


МУЗЫКАЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ



Воспитатели высшей квалификационной категории
Косолапова Татьяна Александровна

Воспитатель первой квалификационной категории
Стрельникова Елена Николаевна



Ухта, 2016

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.Пояснительная записка.....	3
2. Музыкальная математика в повседневной жизни.....	7
3. Особенности методики обучения детей музыкальной математике.....	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	13
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе. Для математического развития детей очень важно, чтобы все представления и понятия детей о множестве и числе, представления о величине, форме, о времени и пространстве давались в определенной системе и последовательности. Как бы ни были малы знания в области математики, которые приобретают дети до школы, они должны усложняться постепенно, с учетом того, что можно и необходимо дать именно на данном этапе развития ребенка.

Актуальность темы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

С математическими характеристиками окружающего ребенок знакомится с раннего возраста. Каждый объект окружающего мира, с которым встречается дошкольник, характеризуется цветом, формой, величиной, расположением в пространстве, изменениями во времени — признаками, которые позволяют ему познать мир вокруг себя. Везде есть счет, числительные, названия величин.

Познавая мир и его математические характеристики, ребенок выполняет различные действия, в результате которых различает свойства и отношения предметов и явлений, количество, величину, форму, пространство, время, формируя элементарные математические представления.

При этом ему надо научиться поступать по указанию взрослого или самому искать путь к решению поставленной задачи: исследовать, сравнивать, устанавливать соответствие, считать, измерять, комбинировать, группировать, запоминать, рассуждать и объяснять свои действия.

Математические представления служат средством интеллектуального развития ребенка, его познавательных и творческих способностей. От эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе.

Важно помнить, что главное — не объем знаний и умений, а их качество и влияние на уровень развития ребенка. Излишняя поспешность, стремление опередить возможности ребенка, усложнить задания могут привести к негативным последствиям (переутомление, нервные срывы, понижение самооценки).

В истории развития человеческой мысли математика и музыка предстают как взаимосвязанные.

Между математикой и музыкой размещается вся творческая духовная деятельность человека. Музыкальная логика и математика развивают мышление, даже упражнение пальцев при игре на музыкальных инструментах укрепляет мозговые клетки.

Основой нашей работы является:

- доказательство того, что связь между музыкой и математикой существует;
- доказательство того, что занятия музыкой помогают изучению математики.

Предварительным этапом работы является:

- анализ литературы по теме;
- сравнение материала, изучаемого на музыкальных занятиях, с материалом который изучают дошкольники по ФЭМП в средней группе;
- через литературные источники проанализировать, как музыка влияет на математические способности.

Результаты наблюдений за развитием детей по ФЭМП:

В начале учебного года по результатам наблюдений (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) было выявлено, что:

- у детей не сформированы такие понятия как: далеко-близко, высокий-низкий, длинный-короткий, справа-слева, вверху-внизу, впереди-сзади;
- недостаточные представления о геометрических фигурах, частях суток и т.д.;
- у детей нет осознанного отношения к музыке, навыки культуры слушания музыки развиты слабо.

Цель работы: Формирование элементарных математических представлений у детей 4-5 лет посредством включения в образовательный процесс музыкально-дидактических игр, пения, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи:

1. Учить детей считать до 5 на основе наглядности, слухового восприятия, сравнивать две группы предметов, именуемые числами.
2. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине) путем непосредственного наложения или приложения друг к другу, а также посредством использования в работе музыкально-дидактических игр и музыкально-ритмических движений.
3. Развивать представление детей о геометрических фигурах (круге, квадрате, треугольнике, шаре и др.) с помощью включения в образовательный процесс ИКТ (музыкальные клипы, песенки).
4. Развивать умение определять пространственные направления от себя, по отношению к себе при помощи музыки и музыкальных инструментов.
5. Расширять представления детей о частях суток и их характерных особенностях, последовательности при помощи песенок-загадок, музыкально-дидактических игр, считалок.
6. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

7. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различать звуки по высоте (высокий-низкий) путем выполнения математических упражнений и заданий.

8. Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию из определенного количества звуков.

9. Развивать слуховое внимание, умение ритмично передавать простейшие мелодии путем игры на музыкальных инструментах (ложки, барабан, погремушки, металлофон), считать звуки на слух.

НОД с использованием музыки и наглядного материала (музыкально-дидактические игры) планируются проводить 2 раза в месяц с опорой на ООП и программу по коррекционной работе с детьми 4-5 лет.

Учебно-тематический план

Содержание работы	Объем учебной нагрузки в месяц
Всего в месяц	2
Всего в год	16