МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №94 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»

ОПТИМИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ С СЕМЬЕЙ

В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОГО ДОУ

Авторы:

Зубова Е.Л.

Исаева К.Ш.

Канева М.М.

Кочура Е.В.

Матюнина А.А.

Полякова А.А.

г. Ухта, 2015

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведение……………………………………………………………………….. | 3 |
| Формы работылогопедической гостиной…………………………………. | 5 |
| Сценарии заседаний логопедической гостиной |  |
| Королевство зеркал в мире звуков…………………………………………... | 8 |
| Раз, два, три, четыре, пять – будем с мячиком играть……………………… | 16 |
| Листая книжные страницы…………………………………………………… | 21 |
| До 1 класса осталось чуть-чуть……………………………………………… | 29 |
| И вкусно, и полезно…………………………………………………………... | 36 |
| Заключение……………………………………………………………………. | 42 |
| Библиографический указатель………………………………………………. | 44 |
| Приложение 1. Игры с Ушариком |  |
| Приложение 2. Презентация «Листая книжные страницы» |  |
| Приложение 3. Памятка «Листая книжные страницы» |  |
| Приложение 4. Презентация «До 1 класса осталось чуть-чуть…» |  |
| Приложение 5. Памятка 1 «До 1 класса осталось чуть-чуть…» |  |
| Приложение 6. Памятка 2 «До 1 класса осталось чуть-чуть…» |  |

**Введение**

Важным условием полноценного речевого развития ребенка дошкольного возраста является взаимодействие детского сада с семьей. Оптимальные результаты отмечаются тогда, когдаучителя-логопеды и родители действуют сообща. Понятия «взаимодействия с семьей» и «работа с родителями»схожи, но не равнозначны. Второе лишь составная часть первого. Взаимодействие подразумевает распределение задач между участниками процесса для достижения оптимальной цели, контроль, или обратную связь, при этом сам контроль должен быть опосредованным.

В настоящее время отмечается рост детей, имеющих особенности речевого развития. Низкая осведомленность родителей в вопросе отклонений и коррекции речи, недооценка важности раннего выявления речевых дефектов и начала своевременного воздействия на них, ложные установки в отношении речи детей, говорят о необходимости совместной работы с семьей на всех этапах коррекции. Часто бывает так, что семья обращает внимание на проблему тогда, когда у ребенка речь отсутствует или имеется грубое нарушения в произношении звуков, чаще сонор–«Л» или «Р».  В свою очередь родители сводят всю работу учителя-логопеда лишь к введению в речь отсутствующего звука.

Мы прекрасно понимаем, что родители (законные представители) оказывают большое влияние на развитие ребенка в целом и, в частности, на развитие речи. Мама - это лучший педагог, психолог и логопед, так как взаимодействует с ребенком непрерывно и ежедневно. Однако современные исследования говорят о том, что чаще родители не знают, как и что делать. Именно поэтому важно тесное взаимодействие ДОУи семьи, особенно, когдаДОУ посещает воспитанник с особыми образовательными потребностями, в частности, с нарушениями речевого развития.

Правильно организованная совместная работа учителей-логопедов и семьипомогает оптимизировать коррекционный процесс. Систематическая работа в ДОУ и дома ускоряет автоматизацию звуков, помогает в закреплении лексических тем и т.д. У ребенка выработается установка на успех, а позитивный эмоциональный фон укрепляет взаимоотношения и внутри семьи.Положительное отношение родителей к занятиям и поощрение успехов малыша мотивируют его к деятельности и вырабатывают желание у ребенка заниматься с учителем-логопедом.

Значимым направлением коррекционной работы с дошкольниками является наряду с ранней диагностикой и коррекцией нарушений речи, параллельное взаимодействие с семьями. Успех коррекционных мероприятий во многом определяется тем, как четко организованна преемственность в работе логопеда и семьи. Ни одна педагогическая система не сможет быть в полной мере эффективной, когдаотсутствуетвзаимодействие с семьей.

Главной целью взаимодействия учителей-логопедов и семьи является включение родителей в совместный коррекционный процесс, создание единого речевого пространства. На наш взгляд, наиболее эффективной и приемлемой формой взаимодействия ДОУ с родителями является логопедическая гостиная. Логопедическая гостиная«Ученый кот» функционирует в нашемДОУ на протяжении двух лет. Для реализации выделенной цели мы разработали сценарии заседаний по разнообразной тематике, охватывающие родителей воспитанников младших, средних, старших и подготовительных к школе групп.

Среди основных задач мы выделили следующие:

- формировать у родителей (законных представителей) желание продуктивно взаимодействовать с ребенком;

- формировать мотивацию к активному участию в образовательном процессе;

- повышать уровень педагогической компетенции родителей;

-поддерживать семью информационно и дидактически.

 В сборнике собраны сценарии заседаний, в приложениях представлены памятки, брошюры, презентации и т.д.

 В процессе проведения заседаний логопедической гостиной «Ученый кот» мы используем разнообразные формы работы с семьями воспитанников.

**Формы работы логопедической гостиной**

Значимость форм работы с родителями трудно переоценить. Необходимость их использования важна не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение. Современные родителиобладаютразным уровнем педагогических знаний, отстранённостью, причины данного явленияочевидны, это, прежде всего, отсутствие элементарных психолого-педагогических знаний и нежелание родителей разобраться в сложном мире ребёнка. Поэтому успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно, как мы говорили, это важно в логопедической группе, так как родители помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при занятиях с детьми.

Понятие о развивающихся взаимодействиях в детском саду и семье, где каждый из её членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития, ложится в основу работы с родителями. Непрерывная связь с ними осуществляется с помощью следующих форм проведения заседаний логопедической гостиной «Ученый кот».

Конференция(от лат. *confero* - собирать в одно место) - собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определённых тем.Это одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность данного вида работы в выступлениях педагогов, представителей городских организаций, педагогов-психологов, самих родителей. Встречи, проводимые в форме конференции, помогают родителям не только накапливать профессиональные знания, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Деловая игра - простор для творчества. Это имитация образовательного процесса, его моделирование, упрощенное воспроизведение реальной игровой ситуации. Она представляет собой последовательность действий, которые игрокам необходимо выполнить для достижения определенного результата. Игра регламентируется правилами, заранее прописанными в сценарии.Ее целью является выработка и закрепление определенных умений и навыков. Она максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку. Роли в деловых играх могут распределяться по-разному.

Викторина (вопрос-ответ) ставит своей целью уточнять знания родителей, умение применять их на практике, узнать о чем-либо новом. Вопросы представляют собой концентрированную информацию по самым разнообразным темам, которые зачастую носят дискуссионный характер, а ответы на них нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение как непринужденное, равноправное общение.

Частью заседаний могут быть фрагменты как индивидуальных, так и фронтальных занятий учителей-логопедов.Их целью является ознакомление родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. А «свой» ребенок на экране вызывает дополнительное положительные эмоции у родителей (законных представителей).

Мастер - класс этоособый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий фундаментально разработанный оригинальный метод, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. Отличие мастер-класс от других форм трансляции опыт заключается в том, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны педагога.Это особая форма образовательной деятельности, которая основана на прямом и комментированном показе приемов работы и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Памятки, брошюры и другой наглядный материал оформляются к каждому заседанию и могут включать в себя блоки теоретической информации, игры, рекомендации практического характера в соответствии с заявленной темой.

 Каждое отдельное заседания- это сочетание доступно изложенной теоретической информациейс преобладанием практических заданий и игр, а так же подведение итогов. Длительность встреч - от 25 до 35 минут. В течении учебного года в нашем ДОУ планируется и проводится 3 заседания логопедической гостиной.

Таким образом, целесообразно отметить, что сочетание разнообразных форм взаимодействия с родителями позволяет:

* формировать познавательные мотивы и интересы;
* развивать системное мышление;
* передавать целостное представление о профессиональной деятельности и её крупных фрагментах с учётом эмоционально-личностного восприятия;
* обучать коллективной мыслительной и практической работе, формировать умения и навыки социального взаимодействия и общения, навыки индивидуального и совместного принятия решений;
* воспитывать ответственное отношения к образовательному процессу, уважение к социальным ценностям и установкам педагогического коллектива ДОУ.

**Королевство зеркал в мире звуков**

Целевая аудитория: родители или законные представители воспитанников младших, средних и старших (посещающих логопедические группы первый год) групп.

Добрый день, уважаемые родители. Мы рады приветствовать Вас в нашем уютном зале. И сегодня хотим поговорить:

* О значении артикуляционной гимнастики для детей с нарушениями речи и правилах ее проведения;
* О том, что такое фонематическое восприятие;
* Почему необходимо развивать фонематическое восприятие;
* А также у вас будет возможность научиться слушать, слышать и различать звуки родного языка в игровых ситуациях.

Для того чтобы наши дети красиво, правильно и четко говорили нам необходимо работать над звукопроизношением. И поможет нам в этом артикуляционная гимнастика – специальные упражнения для укрепления мышц языка и его подвижности. Артикуляционную гимнастику мы выполняем:

* перед зеркалом,
* несколько раз в день,
* плавно, не спеша, соблюдая полный объем движения,
* обязателен контроль взрослого,
* в игровой форме.

В начале обучения, мы рассказываем детям сказку «О весёлом язычке», что обеспечивает положительный настрой ребёнка. Для поддержания интереса детей мы используем различные стихотворные тексты и веселые картинки, которые служат образцом для подражания. Это делает занятие более эмоциональным, а ребенок, увлеченный игрой, не замечает, что его чему-то обучают.

Предлагаем Вам сейчас сделать основной комплекс базовых упражнений *вместе со своими детьми*.

Попробуем дружно улыбнуться друг другу. *Во время выполнения упражнения логопед контролирует правильность движений и сопровождает действия интересными стихотворениями.*

|  |  |
| --- | --- |
| «Улыбка» Растяни в улыбке губыИ пропой тихонько ИИИИИ | «Заборчик»Ровно зубки мы смыкаемИ заборчик получаем |
| «Трубочка»Мои грубы – трубочкаПревратились в трубочку. | «Часики»Наш веселый язычокПовернулся на бочок.Смотрит влево, смотрит вправо. |
| «Бублик»Бублик мы изобразилиПлавно губы округлили.Их теперь нельзя смыкатьБублик надо удержать. | «Улыбочка - трубочка»И-у, и-у, -Тихо песенку пою,Тихо песенку пою,И-у, и-у. |
| «Почистим зубки»Чисти зубы, чисти зубыИ снаружи и внутри,Не болели что они. | «Лошадка»Язык к нёбу присосалиИ от нёба оторвали:То лошадка-язычокГромко делает щелчок! |

Как мы уже говорили, это был основной комплекс базовых упражнений. Для постановки и закрепления разных звуков есть разные комплексы. Вот памятках несколько комплексов артикуляционной гимнастики, которые Вам помогут в занятиях со своими детьми. (*дети уходят в группы*).

Одной из важных задач развития речи дошкольников является *развитие фонематического слуха и фонематического восприятия*.

Что такое фонематический слух? *Фонема***-**это звуки речи**.** *Фонематический слух* - это способность различать звуки или фонемы на слух в потоке речи.

Чем лучше ребенок различает звуки на слух, тем быстрее у него формируется правильное произношение и структура речи в целом.

У детей с нарушениями речи наблюдается несформированность фонематического слуха:

-не всегда различают звуки речи, путают, заменяют их близкими по звучанию и артикуляции;

-не способны выделять гласные звуки в начале слова, в середине после согласных звуков;

- затрудняются определить первый и последний звук в слове;

-произвести звуко - слоговой анализ слова: определить количество звуков в слове и назвать их по порядку.

Все это может в дальнейшем отразиться на письме и чтении при обучении детей в школе.

Всю систему работы по развитию фонематического слуха условно разделяют на несколько этапов:

Остановимся на этих этапах подробнее:

1 *этап – узнавание неречевых звуков*

На этом этапе с помощью специальных заданий, игр и упражнений развиваем у детей способность узнавать и различать неречевые звуки, способствуем развитию слухового внимания и слуховой памяти.

1. «Чудо – звуки».

Предлагаем детям послушать звуки за окном и спрашиваем: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется?; аудиозаписи природных звуков - шум дождя, журчание ручья, пение птиц, голоса животных. Просим детей рассказать об услышанных звуках – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми *(игра с родителями).*

1. «Угадай, что звучало».

Предлагаем детям послушать, и определить, какие звуки доносятся из коридора, из кухни, из комнаты, просим ребенка рассказать, что он услышал. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7- 10.

1. «На каком инструменте я играю».

Проводим игры на определение звучания музыкального инструмента. Предлагаем поcмотреть, послушать и запомнить звучание музыкальных инструментов (бубен, гармошка, колокольчик, погремушка и т.д.) Затем на слух, без зрительной опоры определить, что звучит *(игра с родителями).*

1. «Что как звучит».

Взрослый производит действия с предметами из разного материала (дерево, коробка, cтекло, пластмасса). С помощью карандаша или палочки стучит о предмет, дети отгадывают, что звенит или гремит*(игра с родителями)*.

1. «Шумящие предметы».

Знакомим детей со звуками, которые издают различные предметы: работа с ножницами, мяч, ударяясь о пол, газета, если ее разрывать, и т.д. После каждого произведенного действия взрослым с предметом ребенок должен рассказать о нем.

1. «Похлопаем».

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза два хлопка *(игра с родителями).*

 *2 этап - учим различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те жезвуки, звукосочетания и слова.*

1. «Угадай, кто позвал?».

Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей или родных его позвал.

1. «Далеко – близко».

 Взрослый предлагает определить далеко или близко находится звучащий предмет, откуда слышен звук – слева, справа, спереди, сверху, снизу*(игра с родителями).*

1. «Громко – тихо».

 Ребенку предлагается воспроизвести звукокомплексы, различные по силе голоса (громко, тихо)- кот мяукает громко, когда близко; тихо, когда далеко;

 Также предлагается ребенку произнести высоким голосом (маленький котенок), низким голосом (cтарый кот). Можно использовать драматизацию сказки «Три медведя».

*3 этап - учим различать слова близкие по звуковому составу.*

1. «Слушай и хлопай».

Предлагаем ребенку хлопнуть в ладоши тогда, когда услышишь слово, которое отличается от других*(игра с родителями).*

- ком, ком, кот, ком

-канава, канава, какао, канава

2. «Похожи или не похожи слова»

Предлагаем детям определить, похожи или не похожи слова по звучанию:

- мышка - мишка(да)

-рак – мак (да)

-корова – лошадь (нет)

-миска - киска (да)

-тетрадь – дождь (нет)

3. «Подскажи словечко», «Закончи рифму»*(игра с родителями).*

У меня пропал носок,

Утащил его…(щенок).

1. «Назови как можно больше слов с одинаковым окончанием»*(игра с родителями).*

Лисичка – сестричка – синичка - невеличка и т.д.

*4 этап— учим детей различать слоги.*

1. «Лишний слог»

Предлагаем ребенку из ряда слогов выбрать лишний слог, произнести или хлопнуть, когда услышит лишний (другой)слог*(игра с родителями).*

На – на – на – но

Но – но – мо – но

1. «Повтори за мной слоговые дорожки»

Предлагаем ребенку повторить за взрослым слоговые дорожки:

- со сменой ударения – та – та – та

- с одним согласным разными гласными - ма–му – мо; со – су – cы

- различные согласные по звонкости - глухости – па – ба – па; ка – га – ха

 - различные согласные по твердости – мягкости – па – па – пя; та – тя – та

 - Чистоговорки , скороговорки.

Предлагаем детям повторить четко, громко чистоговорки,cкороговорки

Та- та – та – мы везем с собой кота.

 Ло-ло –ло – на улице тепло.

 Марина любила малину, малина Марину манила.

*5 этап – учим детей различать фонемы или звуки родного языка*

1. Начинаем с различения гласных звуков, а затем согласных

Мы говорим в словах можно услышать звуки окружающего мира:

поезд гудит -«у»; девочка плачет-«а»; песня жука – «ж»; комара – «з»; мотор-«р» и т.д.

 2. Используем следующие задания:

-«Хлопни в ладоши, если услышишь данный звук»- среди звуков, в cлогах, в словах.

 - «Покажи картинку, игрушку, где есть данный звук» (например звук «с»- песенка «водички»)

 - «Назови слово, где есть звук»-например «л» (песенка «парохода»)

*6 этап – формируем навыки звукового анализа слов*

1. Вначале анализируем гласные звуки:

- учим выделять первый ударный гласный звук (а, у, о, и, ы, э) – аист, утка, индюк, окунь, эхо;

- на материале гласных звуков даем представление о том, что звуки в словах расположены в определенной последовательности-учим детей анализировать звуковой ряд из гласных звуков- сначала из двух : ау, уи, уа, аи , затем из трех: ауи, аиу, уиа, уаи, иуа, иау.

1. . Далее анализируем согласные звуки в слове:

- выделяем гласный звук в слове из положения после согласного:

игра «Назови гласный звук,который спрятался в слове»- кот, мак, пух ,cын…

- определяем первый и последний звук в словах:назови первый (последний) звук в слове, выдели его голосом - паук, танк, жук и т.д.;

*игры:* «Лото»- подбираем картинки на заданные звуки;

«Цепочка слов»- подбираем слова на первый или последний звуки;

«Составь слово»- называют слова по первым или последним звукам, опираясь на картинки.

3. Учим определять местоположение звука в слове:

- используем карточки (или зарисовываем) с тремя пустыми клетками, указываем, где стоит звук в слове- в начале, в середине или в конце слова.

- игра «Веселый поезд»-размещаем картинки по вагончикам: 1 вагон- слова

со звуком в начале слова; 2 вагон - слова со звуком в середине слова; 3 вагон- слова со звуком в конце слова.

-выбираем картинки с соответствующим местоположением звука в слове.

4. Учим детей определять последовательность и количество звуков в словах :

- начинаем со слогов: обратных – типа ам, уп, ит; прямых – са,зы,ши.

 - затем со слов: односложных- типа мак, кот, бант; двухсложных- коты, рыбы, банты; трехсложных – машина, кубики, пирамидка.

5.Придумываем слова, состоящие из 3-х,4-х звуков*(игра с родителями)*.

6.Знакомим со схемой слов, выкладывая их схематично.

Даем понятие, что такое гласный(произносятся свободно, можно пропеть,

протянуть, прокричать) согласный (при произношении воздух изо рта выходит,встречая преграду) звуки.

Согласный звук бывает звонким и глухим; твердым и мягким.

7.Знакомим детей с буквами,cоставляем, дописываем из букв слова;

 «Слово рассыпалось», «Cоставим новое слово» и т.д.

В результате таких игр и упражнений дети:

- учатся слышать ошибки в чужой, собственной речи и исправлять их;

- учатся различать звуки в словах, слогах и в рядах звуков;

- учатся различать на слух фонемы по акустическим особенностям ( в первую очередь глухих- звонких, свистящих- шипящих, твердых- мягких и т.п.)

- правильно произносят звуки родного языка, воспроизводят слоговую структуру слова.

Таким образом,исходя из выше сказанного, можно сделать вывод: для результативности работы по формированию фонематического слуха необходима систематическая работа в данном направлении.

 Родителям предлагается памятка «Игры с Ушариком» - Приложение 1.

**Раз, два, три, четыре, пять - будем мячиком играть**

Целевая аудитория: родители или законные представители воспитанников младших, средних,старших и подготовительных к школе групп.

Добрый день, уважаемые родители. Мы рады приветствовать Вас в нашем уютном зале. И сегодня хотим поговорить:

* Об играх с мячом и их значении для развития речи;
* О том, в какие игры с мячом можно играть с детьми для развития речи, мелкой и общей моторики;
* О том, как играть с детьми дома (мастер-класс).

Добро пожаловать!

Опрос – анкета для родителей:

1.Есть ли у вашего ребёнка мячи? Какие?

2.Как часто и где вы играете мячом с ребёнком

3.В какие игры вы играете?

Игры с мячом известны с древних времён, хотя точно история не знает ни места, ни времени рождения этих игр.Практически каждый ребёнок с раннего возраста знаком с мячом.

Любой ребёнок имеет возможность играть с мячом. Выбор их достаточно широк: в продаже имеются мячи различного цвета, размера, качества – на любой вкус.

Мы, используя мячи в играх с детьми, обратили внимание, что это прекрасный инструмент в коррекционной работе с детьми. Рекомендуем их вам на занятиях с детьми.

 Игры с мячом имеют большое значение в развитии детей с нарушением речи. Они:

* побуждают детей к общению;
* освобождают детей от утомительного для их возраста неподвижности на занятиях, способствуют смене видов деятельности;
* развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
* помогают проводить работу над развитием просодических компонентов речи;
* формирует произвольное внимание;
* нормализуют эмоционально – волевую сферу детей (они важны для гипервозбудимых детей);
* развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции у детей.

Игры с мячом удобны тем, что не требуют сложной атрибутики, длительной подготовки к ним и больших затрат во времени их проведения. Их можно проводить как в помещении, так и на воздухе.

Игры с мячом можно распределить по следующим разделам:

- Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие общей моторики;

- Игры с мячами и шарами, направленные на развитие мелкой моторики;

- Игры с мячом, направленные на развитие ориентировки в пространстве;

- Игры с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия, закрепления правильного произношения, дифференциацию звуков, на отработку слоговой структуры слова.

- Игры с мячом, направленные на развитие словарного запаса, грамматического строя и связной речи.

*Какие мячи можно использовать для игр*:

-каучуковые шарики, теннисные мячи, мячи сшитые из ткани, резиновые мячи небольшого размера(d– 5см) - для развития мелкой моторики пальцев рук и на развитие ориентировки в пространстве;

- резиновые мячи: большого(d–25 – 30 см) и среднего(d – 12см) размера.

Cмячами большого размера лучше играть с детьми младшего возраста, среднего размера – с детьми более старшего возраста.

 Какие упражнения с мячом можно выполнять во время игры:

- прокатывание мяча между ладонями, пальцами;

-выполнение инструкций: «Где мяч? » Ребёнку предлагается выполнить задания с мячом: «Положи мяч – справа – слева; впереди - сзади; прокати мяч в ворота; между ворот и т.д.»

-подбрасывание мяча;

- удары мяча об пол;

- передача мяча друг другу, по кругу, в колонне;

-перебрасывание мяча друг другу;

- перекатывание мяча по полу друг другу.

 Уважаемые родители, предлагаем вам некоторые игры с мячом, в которые можно играть вместе с детьми: (показ игр, совместное воспроизведение)

*Игры и упражнения с мячом,*

*направленные на развитие общей моторики.*

На них отрабатываются основные движения с мячом. Можно проводить в форме подвижной игры с мячом, эстафеты с мячом.

*Игры с мячами и шарами, направленные на развитие мелкой моторики:*

«Мяч – «Ёжик» и др .

*Игры с мячом, направленные на развитие ориентировки в пространстве:*

«Попади в ворота», «Справа, слева, впереди – в обруч (цель) точно попади» и др.

 *Игры с мячом, направленные на развитие просодической стороны речи:*

«Мой весёлый, звонкий мяч». Ребёнку предлагается повторить любое стихотворение в быстром и медленном темпе, громко и тихо.

*Игры с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия, закрепления правильного произношения, дифференциацию звуков:*

-«Мячик мы ладошкой «стук» повторяем дружно звук»;

 «Скажи наоборот»

Ребёнку предлагается назвать наоборот звук (слог), где звонкий или глухой, твёрдый или мягкий звук (па - ба; та–тя). *Предлагаем поиграть родителям.*

 «Звуковая цепочка»

Взрослый, называя слово, передаёт мяч ребёнку. Конечный звук предыдущего слова – начало следующего по цепочке (Слон – носки - игрушка...). *Предлагаем поиграть родителям.*

 *Игры с мячом, направленные на отработку слоговой структуры слова:*

«Раздели слова на слоги»

Ребёнку предлагается отбить мяч от пола столько раз, сколько слогов в слове.

«Добавь слог»

Взрослый называет слог и бросает мяч, ребёнок должен закончить слово (ли - са, мыш – ка). *Предлагаем поиграть родителям.*

*Игры с мячом, направленные на развитие словарного запаса, грамматического строя и связной речи:*

«Мяч передавай чётко фрукты (овощи, одежду, птиц и т.д.) называй»; *Предлагаем поиграть родителям.*

«Из чего сделано?»

Взрослый, бросая мяч ребёнку, говорит: «Рукавичка из шерсти», а ребёнок, возвращая мяч взрослому, отвечает: «Шерстяная рукавичка»;

 «Скажи ласково» - мяч прокати, предмет ласково назови (машина – машинка, кукла – куколка) и т.д.;

«Чей хвост?»

Взрослый, бросая ребёнку мяч, спрашивает: «У лисы - чей хвост?», ребёнок, возвращая мяч взрослому, отвечает: «Лисий хвост». *Предлагаем поиграть родителям.*

*Игры с мячом, направленные на развитие связной речи.*

«Составь предложение»

Взрослый бросает мяч ребёнку, произнося при этом несогласованные слова: *«Девочка играть»* ребёнок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов: *«Девочка играет»*, и бросает мяч обратно взрослому.

«Придумай сказку»

Участники игры передают друг другу мяч по очереди, сочиняя при этом сказку или рассказ на заданную тему. *Предлагаем поиграть родителям.*

Игры с мячом универсальны. Их разнообразие и содержание зависит только от вашей фантазии и желания заниматься с детьми весело, интересно, в нетрадиционной форме.

Вопросы и предложения участников заседания.

Благодарим за внимание!

**Листая книжные страницы**

Целевая аудитория: родители или законные представители воспитанников всех возрастных групп.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас на заседании гостиной «Ученый кот». Сегодня наша встреча посвящена книге (текст соответствует слайдам презентации – Приложение 2).

Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

Дошкольники являются своеобразными читателями. В действительности - это слушатели, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная с выбором текста для чтения, и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умения ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения - все это во власти взрослого. От установок взрослого зависит то, какое отношение к процессу чтения, к литературе выработается у ребенка. Итак, как и что читать детям? *(Обсуждение с родителями)*

Сегодня мы хотим Вам рассказать о том, какие существуют правила приобщения к чтению детей с нарушениями речи.

* Начинайте читать как можно раньше. Это не только развивает малыша, но и даёт возможность объединиться с близким человеком на основе общего интереса, совместного действия, то есть способствует тёплым эмоциональным отношениям.
* Читайте только те книги, которые нравятся Вам. Пусть ребёнок видит, какое удовольствие доставляет чтение.
* Отвечайте только на те вопросы, которые по ходу произведения малыш задаёт сам.
* Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от персонажа.
* Показывайте иллюстрации.
* Поощряйте ребёнка пересказать хотя бы небольшой отрывок или дополнить ваш рассказ.
* Уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают ребёнка, постарайтесь читать в тихом месте, и главное не отвлекайтесь сами.

С каких же произведений следует начинать?

Ещё до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи. В этом возрасте его больше интересуют интонации, ритмы задаваемые стихами. Особое место в литературном репертуаре вашего ребенка должна занять поэзия. Хорошие стихи сродни музыке, и очень важно, чтобы ребенок привык их слушать с самого раннего детства (речь идет не о детских сказках в стихах или коротеньких потешках, а о настоящей, большой поэзии). Стихи развивают речь малыша, расширяют его словарный запас, приучают к особому, вдумчивому, непрагматическому отношению к литературе. Ведь очень часто бывает, что человек ждет от прочитанной книги какой-то конкретной пользы: поучительного примера, познавательной истории, полезного совета, возможности расслабиться и повеселиться или, наоборот, пережить острые ощущения.Поэтому, чем раньше вы начнете читать стихи малышу, тем лучше.

Знакомство с книгой лучше начать с русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка». Читайте сказки и показывайте рисунки, меняйте интонацию. Внимание ребёнка также привлечёт книжка-вырубка и книжка-панорама.

Постепенно внимание ребёнка начинают привлекать события. Предложите малышу книги, иллюстрации в которых будут отражать содержание: В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Капризная кошка» и др. Затем переходите к рассказам, например Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа» и т.д. Эти истории не только насыщены занимательными событиями, но включают и интригующий, неожиданный сюжет. Детям нравятся рассказы о ровесниках М. Зощенко, Б. Житкова, В. Драгунского и других.

Однако надо помнить, что каждый ребенок является индивидуальностью. Значит, интересы ребенка могут отличаться от ваших. Не нужно насильно пичкать ребенка тем, что он отвергает. Например, ваш ребенок категорически не хочет слушать вашу любимую книгу Н. Носова "Приключения Незнайки и его друзей". После нескольких попыток отложите чтение этой книги на следующий раз. Ищите то, что понравится, предлагайте разные варианты, и вы обязательно найдете то, что будет по вкусу ребенку, или же ждите, пока он «дорастет» до предложенной книги. Да, это бывает утомительно, но без этого не обойтись.

Существует огромное множество книг. Круг детского чтения также постоянно пополняется и расширяется. Все книги ни перечитать, ни приобрести невозможно, однако существует так называемый «Золотой фонд», который содержит самые лучшие книги, которые помогут ребенку всесторонне развиваться. Имея опыт знакомства с лучшими произведениями, легче сориентироваться в современных книгах.

*Вспомните, какие произведения относятся к «Золотому фонду»?*

А теперь мы предлагаем Вам викторину по детским произведениям.

*Викторина «любимые детские книги»*

1. Отгадайте произведение. Кто его автор?

- В одном месте оказались два героя.
- Дело происходило в лесу.
- Первый слишком высоко оценивал себя.
- Этим воспользовался второй.
- В результате первому не удалось подкрепиться сыром. *(Басня И.Крылова «Ворона и лисица»)*

1. Угадайте рассказ Н.Носова, отгадав загадку.
- На грядке длинный и зелёный,
  В кадке жёлтый и солёный. *(«Огурцы»)*

- Поверну волшебный круг.
И меня услышит друг. *(«Телефон»)*- Птичка-невеличка,
  Носик стальной, хвостик льняной. *(Иголка «Заплатка»)*
- Меня хлопали лопатой,
  Меня сделали горбатой,
  Меня били, колотили,
  Ледяной водой облили.
  И скатились все потом
  С моего горба гуртом. *(Горка «На горке»)*

1. Назовите автора.

- Она написала детские стихи и объединила их общим названием «Игрушки». Это самые первые стихи в жизни каждого из нас. *(А.Барто)*- В его сказочных повестях живёт зверёк, которого нет на самом деле.*(Э.Успенский)*- В его сказочной повести фрукты и овощи – живые существа, которые борются с несправедливостью. *(Дж.Родари)*- Его героя Дениску любят многие за его весёлые рассказы. *(В.Драгунский)*- Он написал книги о девочке Элли, её друзьях и их приключениях. *(А.Волков)*

1. Узнайте сказку по картинке. (*Заюшкина избушка, Лиса и журавль, Морозко, Волк и семеро козлят, Царевна – Лягушка)*
2. Продолжите фразу…

В некотором царстве*...(в некотором государстве)*По щучьему велению*...(по моему хотению)*Скоро сказка сказывается*...(да не скоро дело делается)*Несет меня лиса*...(за дальние леса, за высокие горы)*И я там был мед-пиво пил*...(по усам текло, а в рот не попало)*

1. Загадки с подвохом

|  |  |
| --- | --- |
| В Простоквашино он жилИ с Матроскиным дружил.Простоват он был немножко.Звали песика... *(Тотошка — Шарик)*И красива, и мила.Только очень уж мала!Стройная фигурочка,А зовут... *(Снегурочка — Дюймовочка)* | Он гулял по лесу смело.Но лиса героя съела.На прощанье спел бедняжка.Его звали...*(Чебурашка — Колобок)*С голубыми волосамиИ огромными глазами.Эта куколка — актриса,И зовут ее... *(Алиса — Мальвина)* |
| Он большой шалун и комик,У него на крыше домик.Хвастунишка и зазнайка,А зовут его... *(Незнайка — Карлсон)* | Это что за очень странныйЧеловечек деревянный?На земле и под водойИщет ключик золотой.Всюду нос сует он длинный.Кто же это?.. *(Буратино)* |
| Бабушка девочку очень любила.Шапочку красную ей подарила.Девочка имя забыла свое.А ну, подскажите имя ее.*(Красная Шапочка)* | Он пиявок добывал,Карабасу продавал.Весь пропах болотной тиной.Его звали... *(Буратино — Дуремар)* |

1. Сказочный алфавит

**А**- сказочное существо, которое умело чеканить золотые монеты, ударом копыта*.  Антилопа***Б**-Чип и Дейл известные спасатели мультяшного мира были этими животными. *Бурундуками***В**-имя змеи из книги «Гарри Потер и тайная комната». Василиск
**Г** - он побывал в стране великанов и лилипутов.  *Гулливер***Д**-этот персонаж занимался торговлей пиявками.  *Дуремар***Е**-он использовал обогревательный прибор в качестве транспорта. *Емеля***Ж**– один из женихов Дюймовочки. *Жук*

**З**-в сказках его произносят, чтобы случилось чудо.*Заклинание*

**И**-былинный богатырь из города Мурома.  *Илья***К**-ему удалось перехитрить двух людей и трех животных. *Колобок*
**Л**-фруктовый принц съедобной страны. *Лимон*
**М**-такой титул присвоил кот своему хозяину. *Маркиз***Н**-известный житель солнечного города.  *Незнайка*
**О**-кусок камня, который не только добывал огонь, чтобы обогреть своего хозяина, но и помог ему жениться.*Огниво***П**-влюбленный поклонник Мальвины. *Пьеро*
**Р**-мангуст спасатель. *Рики-тики-Тави*
**С**-растаявшая внучка. *Снегурочка***Т**-маленький песик, который путешествовал со своей хозяйкой в унесенном ураганом домике. *Тотошка***У**- медвежонок, нашедший себе двухголового друга от которого пахло молоком. *Умка*
**Ф**- о горе этой женщины поведал детям К.И.Чуковский. *Федорино горе*
**Х**-Джин из бутылки, совершивший много чудес для своего спасителя. *Старик Хоттабыч***Ц**- именно там попробовал свои артистические способности поросенок Фунтик. *Цирк***Ч** мальчик-луковичка. *Чипполино***Ш**-крыса,чуть не погубившая Буратино. *Шушера*
**Щ**-сказочный герой победивший трехголового мышиного короля. *Щелкунчик***Э**-сказочные существа, живущие в лесу. *Эльфы***Ю**-должность Фукса на яхте "Беда". *Юнга***Я**-именно она спасла двоих детей от погони. *Яблоня*

1. Выберите правильный ответ

Назовите автора всеми любимой сказки «Аленький цветочек».

*-Владимир Иванович Даль*

*-****Сергей Тимофеевич Аксаков***

*-Павел Петрович Бажов*

*-Петр Павлович Ершов*

4. Как звали девочку, которую проучил Мороз Иванович в сказке Одоевского?

*-****Ленивица,*** *Нехочуха, Несмеяна, Грязнуля.*

5. Кем желала стать старуха из пушкинской «Сказки о золотой рыбке» в самой заветной своей мечте?

*-Княгиней тьмы.*

*-****Владычицей морской.***

*-Королевой красоты.*

*-Царицей полей.*

6. Какое слово отсутствовало в обращении царицы из сказки Пушкина к зеркальцу: «Я ль на свете всех ...»?

*-Милее,* ***Стройнее,*** *Белее, Румяней.*

7. К кому НЕ обращался королевич Елисей из сказки Пушкина в поисках царевны?

*-Ветер, Месяц, Солнце,* ***Ясень.***

11. Какое водоплавающее существо исполняло капризы жены рыбака в сказке Пушкина?

*-Щука,* ***Золотая рыбка****, Русалочка,* Водяной.

12. Каким волшебным предметом воспользовался Мальчик-с-пальчик для бегства от Людоеда в сказке Шарля Перро?

*-Шапка-невидимка.*

*-Ковёр-самолёт.*

*-****Семимильные сапоги.***

*-Летучий корабль.*

15. Что кричала лягушка-путешественница, когда падала с высоты птичьего полёта?

***-Это я!***

*-Иду на таран!*

*-Где мой парашют?*

*-Вижу посадочные огни!*

16. Как звали злую сестру доктора Айболита из сказки Корнея Чуковского?

***-Варвара,*** *Моргана*, *Бастинда, Круэлла.*

18. На какое желание был потрачен седьмой лепесток в сказке Валентина Катаева «Цветик-семицветик»?

*-Сладости.*

*-Восстановление вазы.*

*-Игрушки.*

***-Выздоровление Вити.***

21. Кто из персонажей сказки Самуила Маршака «Кошкин дом» ел «хозяйскую герань»?

*-Кот Василий, Петя-петушок, Тётушка Свинья,* ***Козёл Козлович.***

24. При помощи какого волшебного предмета Оле-Лукойе из сказки Андерсена посылал детям сказочные сны?

***-Зонтик,*** *Лампа, Зеркало, Кольцо.*

1. Скатерть самобранка

Что несла Красная Шапочка своей бабушке? *(Пирожки и горшочек масла)*Что любит Винни-Пух? *(Мед)*Чем угощали сестрицу Аленушку и братца Иванушку в сказке "гуси лебеди"? *(Яблоками, пирожком, молоком и киселем)*
Чем угощал журавль лису в сказке «Лиса и журавль» *(Окрошкой)*Что сварил солдат из топора? *(кашу)*Что приказал царь испечь невестам своих сыновей в сказке "Царевна-лягушка" *(хлеб)*

Спасибо Вам за участие в нашей викторине. И мы предлагаем Вам памятку, которая поможет приобщить ребенка к чтению – Приложение 3.

**До 1 класса осталось чуть-чуть…**

Целевая аудитория: родители или законные представители воспитанников младших, средних,старших и подготовительных к школе групп.

Добрый день, уважаемые родители. Мы рады приветствовать Вас в нашем уютном зале. И сегодня хотим поговорить:

* О психологической готовности к школьному обучению;
* О том, почему важно создать морально-психологический настрой ребенка на учебу;
* О том, как правильно организовывать рабочее место и выбирать канцелярские принадлежности, способствующие сохранению здоровья вашего ребенка.

Выступление специалиста сопровождается показом слайдов Приложение 4.

Еще совсем недавно Вы, родители, мечтали о том времени, когда Ваш ребенок пойдет в школу. И вот пришел этот день. Завершается этап развития, именуемый дошкольным детством. Наши дети стали взрослее еще на один год. Теперь они воспитанники подготовительной группы, самые старшие в детском саду. Совсем скоро в школу! Скоро перед детьми распахнёт двери школа, и начнётся новый период в их жизни. Они станут первоклассниками, а вы, дорогие мамы и папы, вместе с ними «сядете» за парты.

Как говорил Леонид Абрамович Венгер- доктор психологических наук, профессор

 *1слайд.«Быть готовым к школе – не значит уметь считать, писать и читать.Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться.»*

Поэтому при подготовке ребенка к школе необходимо сформировать у ребенка желание многое узнать и многому научиться, доброжелательное отношение к окружающим, уверенность в себе. Как сложится обучение ребенка в первом классе, во многом зависит и от наших с вами усилий.

1. Обращение к родителям:

Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? Нужна вторая ладошка.  Хлопок – это результат действия двух ладоней. Ваш будущий Учитель - это только одна ладошка.  И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была, без второй ладошки (а она в Вашем лице, дорогие родители) учитель бессилен.

Отсюда следует  правило: *Только сообща, все вместе, вы преодолеете все трудности в воспитании и учебе ваших детей*.

2) Возьмите все по цветку. Раскрасьте их. *(На столах лежат одинаковые цветы по размеру, по цвету, по форме, цветные карандаши, фломастеры.)*А теперь сравните свой цветок с цветками своих соседей. Все цветы были одинаковые по размеру, цвету, форме. Скажите, после того как вы раскрасили цветок, можно найти два совершенно одинаковых цветка? *(Нет.)* Мы – взрослые люди ПРИ ОДИНАКОВЫХ УСЛОВИЯХ делаем все по-разному.

Отсюда  следующее правило: *Никогда не сравнивайте своего ребенка с другим! Нет кого-то или чего-то лучше или хуже. Есть ДРУГОЙ!* Вы будете сравнивать, но только это будут результаты вашего ребенка вчера, сегодня и завтра. Это вы будете делать для того, чтобы расти каждый день. Причем не только в учебе, но и в поступках.

Но,а для ребёнка дошкольного возраста представления о школе связаны не только с учением. Для него школа - символ взрослости. Уже к шести годам у большинства детей появляется желание стать школьниками. Ребенок не только готов принять новую социальную позицию первоклассника, но и начинает стремиться к ней. У него возникает состояние, которое называется обучаемостью.

С первого сентября  у детей все будет по-новому: уроки, первый учитель, школьные товарищи, звонки и перемены. С 1 сентября измениться и ваша жизнь. Вы ведь тоже зачисляетесь в 1 класс.

*2слайд.*Первый год обучения в школе:

-необыкновенно интересный ,динамичный и яркий;

-чрезвычайно сложный переломный период в жизни ребёнка;

-крайне энергозатратный;

-серьёзно меняющий режим и образ жизни ребёнка

*3 слайд.* На этапе подготовки ребёнка к школе:

**-** измените свое отношение к позиции ребенка в семье – у него должны быть не только права, но и обязанности- это способствует развитию произвольности, самостоятельности и ответственности.

Самостоятельность старшего дошкольника проявляется в его умении и стремлении действовать без помощи взрослого, в готовности искать ответы на возникающие вопросы.

-в семье у всех есть обязанности, которые соблюдаются независимо от обстоятельств, пусть и ребенок будет полноправным членом семьи.

*4слайд.*Самое главное при переходе на качественно новую ступень жизни дошкольника - психологическая готовность к учебной деятельности. И, прежде всего сформированность желания учится (мотивационная готовность).

Психологическая готовность к школе представляет собой комплекс взаимосвязанных направлений развития ребенка:

• эмоционально- волевая готовность;

•   социальная готовность;

•   интеллектуальная готовность.

*5 слайд.*Эмоционально-волевая зрелость:

* Способность выдерживать нагрузки. Уметь справляться со своими эмоциями, адекватно переносить разочарования.
* Умение управлять своим поведением - подчинять собственной воле непосредственные желания. Понимать разницу между «хочу» и «могу», «хочу» и «надо».
* Умение управлять своей умственной деятельностью -  выделить цель, наметить план действий, самостоятельно выполнить задание, довести начатое дело до конца, оценить результат своей деятельности.
* Умение организовать себя - без подсказки родителей приготовить всё необходимое для прогулки, игры, труда. Выполнить просьбу, поручение, убрать на место вещи, игрушки, соблюдать режим дня и др. Быть ответственным за свои поступки.

Развитию эмоционально-волевой готовности способствует изобразительная деятельность, конструирование, игры с правилами, шашки, шахматы, подвижные и словесные игры и др. Эти занятия побуждают ребенка длительное время сосредоточиваться на задании, соблюдать условия и правила игры.

*6 слайд.*Социальная зрелость.

Социальная готовность предполагает сформированность у ребенка таких качеств:

* Умение общаться со взрослыми и сверстниками (вступать в контакт, слушать собеседника, не перебивая его, уметь поддержать беседу, выстраивать диалог, действовать совместно, согласовывая свои действия, быть вежливым в общении).
* Умение работать в группе, чувствовать себя членом группы, группового сообщества (класса).
* Умение подчинять свое поведение законам детских групп и нормам поведения, установленным в классе, школе. Быть дисциплинированным. Умение конструктивно решать конфликтные ситуации (говорить друг с другом,  вместе искать решения конфликтов, привлекать к решению третьих лиц и т.д.).
* Уверенность в себе и своих силах, самостоятельность, инициативность.
* Умение правильно оценивать себя и свое поведение (иметь адекватную самооценку) - чтобы потом не оказалось, что «школа плохая», «уроки неинтересные», а «учитель злой» и т.д.
* Умение быть самостоятельным, активным и инициативным.

*7 слайд*. Важным показателем готовности к школе является: интеллектуальная готовность.

Долгое время под интеллектуальным развитием ребенка понимали наличие определенных умений и знаний. Сегодня интеллектуальная готовность понимается как достаточный уровень развития высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, речи - которые являютсяфундаментом успешной учебной деятельности.Так называемые «школьно- значимые функции», без которых не может быть успешного обучения по любой из программ, помогут ребенку привыкнуть к систематическому обучению, а значит, комфортно чувствовать себя в школе.

Мышление

* Определение четвертого лишнего.
* Классификация, обобщение.
* Сходство/различия.
* Умение решать логические задачи.
* Сложение фигур из частей.
* Сложение из счетных палочек.
* Постройки из кубиков по чертежу, счет использованных кубиков.

Внимание: Устойчивость (сравнение 2-х картинок с 10-15 различиями)- Переключение- Распределение.

Память:

Повтор 10 слов или цифр.

Запоминание картинок, фигур, символов (до 10 шт.).

Пересказ текстов.

Речь.Прочитав с ребенком книгу, посмотрев вместе фильм, наблюдая за природой, разговаривайте с ребенком, обсуждайте прочитанное и увиденное – это развивает речь.Ваш малыш должен уметь выражать свои мысли как кратко, так и распространенно– это развивает память.Беседуя с ребенком, высказывая своё мнение, просите и его аргументировать свою позицию – это развивает мыслительные способности

*8 слайд.*Любознательность и активность.

-проявляется в вопросах к взрослому, экспериментированию

-способность самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)

-в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

-принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе

*9 слайд.*Летний период.

-дозируйте интеллектуальные и эмоциональные нагрузки;

-соблюдайте четкий режим дня: сон - бодрствование;

Ребенку необходимы:

-длительные прогулки на свежем воздухе;

-движения.. движения.. движения…

*10 слайд.*

- рисование, лепка, конструирование(этонеобходимо дошкольнику для подготовки руки к письму).

Рисуя орнаменты, узоры,ребенок практически осваивает изображение различных элементов узора, приемы расположения элементов на плоскости, учится правильно определять направление линий и движение руки, развивает глазомер.

Положительное влияние на подготовку руки к письму оказывает раскрашивание. С этой целью можно использовать готовые альбомы-раскраски. При выполнении таких заданий дома необходимо обращать внимание ребенка на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно и аккуратно.

Помогает развитию графических умений выполнение различных заданий, связанных со штриховкой. Штриховка выполняется под руководством взрослого. Мама или папа показывают, как рисовать штрихи, контролируют параллельность линий, их направление, расстояние между ними. Для упражнений в штриховке можно использовать готовые трафареты с изображением предметов.

Широко используются различные графические упражнения в тетради в клетку: обведение клеток, составление узоров, вписывание в квадрат различных изображений: овалов, линий, крючков, треугольников.

-игры на ориентировку в пространстве, на собственном теле, в частности на листе бумаги,а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.д.

 - игры и упражнения на внимание, память, мышление;

-чтение художественной литературы (прочитав с ребенком книгу, посмотрев вместе фильм, наблюдая за природой, разговаривайте с ребенком, Ваш ребёнок должен уметь выражать свои мысли как кратко, так и распространенно - это развивает память.Беседуя с ребенком, высказывая своё мнение, просите и его аргументировать свою позицию – это развивает мыслительные способности.

Итогом этого заседания выступает игра «Воздушные шары». Родителям предлагается, выбрать один из шаров, извлечь из него начало фразы и продолжить ее.

Примерные фразы:

1. Мой ребенок -
2. Мы решаем все вопросы -
3. У ребенка есть и права, и -
4. Летом я и сын (дочь) - и.т.д.

*11 слайд*.Успехов вам и вашему ребёнку!!!

Родителям предлагаются памятки - Приложение 5 и 6.

**И вкусно, и интересно!**

Целевая аудитория: родители или законные представители воспитанников всех возрастных групп.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас в нашем уютном зале на заседании гостиной «Ученый кот». Большое спасибо, что вы становитесь полноценными участниками образовательного процесса ДОУ. Надеемся, что наши рекомендации будут интересны и полезны Вам. Сегодня мы:

* Поговорим о видах рассказывания и их значении для развития детей;
* Посмотрим видеофрагменты занятий учителей-логопедов по развитию связной речи во всех возрастных группах;
* Станем участниками мастер-класса «Учим, играя».

Одной из задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими особенности речевого развития, является формирование у них связной монологической речи. Это необходимо для наиболее полного преодоления таких особенностей и для успешного школьного обучения.

Формирование связной речи в коррекционном детском саду осуществляется и в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, и на специально организованных занятиях во всех возрастных группах. Существуют разнообразные виды рассказывания, а именно:

- составление предложений;

- описательный рассказ;

- рассказ по серии сюжетных картин;

-рассказ по сюжетной картине;

-рассказ по пейзажной картине;

- пересказ;

- творческое рассказывание…

Каждый вид обучения имеет свои особенности.

1. Например, в младшей группе одним из видов работы является составление предложений из 2-3 слов по картинке, т.к. умение строить предложения является основой развития связной речи. В предложении передается мысль, реализуется умение выбирать слова, строить словосочетания.

Пожалуйста, внимание на экран. ВИДЕО

2. В средней группе одним из видов работы по развитию связной монологической речи является обучение пересказу. На самых первых занятиях для пересказа предлагаются сказки, хорошо знакомые детям, а на последующих - новые, только что прослушанные тексты. Данный вид рботы позволяет:

- обогащать словарный запас;

- развивать восприятие, память и внимание;

- совершенствовать звукопроизношение;

Усваивать нормы построения предложений и целого текста.

Наглядно продемонстрировать вышесказанное поможет также фрагмент занятия. ВИДЕО

 3. в старшем дошкольном возрасте, когда активность ребенка возрастает, а речь совершенствуется, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинам. После подробного рассматривания картины и ответы на вопросы педагога дети могут самостоятельно или по цепочке составлять рассказ.

 Вашему вниманию предлагается фрагмент занятия по составлению рассказа по сюжетной картине. ВИДЕО

 4. обучение рассказыванию по серии сюжетных картин также способствует формированию навыков грамматически правильной речи, обогащает словарный запас на основе конкретного иллюстративного материала. В результате последовательного разбора каждой картины из серии, расположения их согласно последовательности действий, основываясь на вопросах педагога, определяется общее содержание изображенных событий и составляется рассказ.

 Пожалуйста, внимание на экран. ВИДЕО

 5. Рассказывание по пейзажной картине- также один из видов развития связной речи, который используется в подготовительной группе во втором полугодии. Проведению таких занятий предшествует подготовительная работа: рассматривание картин, беседа по ее содержанию.

 Наглядно продемонстрировать вышесказанное поможет ВИДЕО фрагмент.

 6. Обучение творческому рассказыванию играет важную роль в развитии мышления. К основным видам рассказывания с элементами творчества относятся:

- рассказы по аналогии;

- придумывание продолжения рассказа;

- составление рассказа по нескольким опорным словам на предложенную тему.

 Данный вид рассказывания используется в старшем дошкольном возрасте. На экране рассказ по заданному началу. ВИДЕО

 Вашему вниманию были представлены фрагменты занятий по развитию связной речи, которые проводят специалисты детского сада. Однако развивать связную речь ребенка можно легко и просто дома, например, на кухне. Где семья проводит достаточно времени за ужином, приготовлением пищи или выполнением бытовых действий.

 Для того чтобы наглядно продемонстрировать Ваши возможности на примере темы «Овощи» нам необходимо 5 человек (на столе муляжи овощей и репка).

 Представьте, что вы – дети и крутитесь по ногами у мамы, а ей совсем некогда. Она занята таким важным делом, как приготовление борща. Но оказывается, даже такое привычное занятие позволяет уделить внимание своему ребенку. Сейчас мы это вам докажем.

1) для приготовления борща у нас есть овощи. Отгадайте, о чем я говорю:

- оранжевая, сочная, хрустящая… морковка

- шероховатая, коричневая, овальная… картошка

- золотистый, гладкий, круглый… лук

- малиновая, яркая, круглая… свекла

- хрустящая, белокочанная, вкусная… капуста.

 Здесь же можно поиграть в игру «Узнай на вкус»

Таким образом, мы запоминаем признаки предметов.

2) в процессе обычных домашних дел можно научить ребенка не только запоминать последовательность действий, но и объяснять их- поиграть в игру «что делает мама?»:

- чистит свеклу ножом

- шинкует капусту

- крупно режет картофель

- мелко режет лук

- трет морковь на терке

Таким образом, дети не только закрепляют словарь действий, но и учатся строить предложения. При этом вы можете ненавязчиво учить ребенка строить все более сложные предложения. Например:

Мама режет свеклу.

Мама мелко режет свеклу.

Мама мелко режет свеклу ножом.

Мама мелко режет свеклу острым ножом.

Мама мелко режет свеклу острым ножом и засыпает в кастрюлю.

(Педагог складывает овощи в кастрюлю). Складывая овощи в кастрюлю, ребенок не только запоминает последовательность действий, но и учится быть осторожным, внимательным и аккуратным. (кастрюля убирается со стола)

 Итак, борщ варится, а рна столе осталась….. репка (родители)

Уважаемые дети, давайте вспомним сказку об этом аппетитном овоще. Но не просто вспомним, а представим себя на месте персонажей. (раздаются названия персонажей).

 Ведущий (Дед): посадил я репку, выросла она большая-пребольшая. Пошел я репку тянуть, тянул-тянул, а вытянуть не могу. Позову-ка я бабушку. Бабушка…

Бабушка (для образца в роли бабушки может выступать педагог): посадил дед репку…

Внучка…Жучка… Кошка… Мышка…

 Вот так быстро и легко Ваш ребенок самостоятельно творчески пересказал хорошо знакомый текст. (выставляется кастрюля)

 А вот и борщ готов. Предлагаю подвести итоги. Сегодня мы учились развивать связную речь в повседневном общении со своим ребенком. Уважаемые родители, как Вы считаете, чемумы научились?...

 А чему мы научили детей?...

 Как вы считаете, каким образом изменятся Ваши взаимоотношения с ребенком после таких домашних занятий?...

 Таким образом, за время приготовления воскресного борща:

- мы запомнили признаки предметов;

- закрепили словарь действий, научились стоить предложения;

- творчески пересказали известную сказку.

 Каждый человек больше ценит то, к чему приложил усилия, нежели то, что ему легко дается. Наши дети зачастую автоматически говорят: «Спасибо, мама», не понимая, почему мама так устала. Ну подумаешь- суп сварила.

 Во время игр, аналогичных нашим, дети не только учатся выполнять ежедневные действия, но и осознают ценность и трудоемкость домашних забот. И те из нас, кто сможет объяснить это своему ребенку, в один прекрасный момент услышит: «Мамочка, ты иди отдохни, а я сварю вкусный, питательный и полезный борщ».

Благодарим вас за внимание и активное участие. Всего Вам самого доброго, до следующей встречи.

**Заключение**

Квалифицированная помощь со стороны семьи детям с осо­бенностями в развитии существенно дополняет комплекс лечеб­но-педагогических мероприятий. В настоящее время издается достаточно репрезентативной литературы для родителей. Одна­ко было бы неверно полагать, что, прочитав эту литературу, ро­дители смогут самостоятельно овладеть всеми необходимыми приемами и навыками без помощи и поддержки специалистов. В большинстве случаев родителям, не получившим специ­альную подготовку, очень трудно оценить задатки, способности и возможности ребен­ка. Поэтому сотрудничество слогопедом необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личностного роста самих родителей, которые становятсяравноправными партнерами специалиста, а в чем-то могут и превзойти его.

Родители,движимые чувством любви к ребен­ку, способны индивидуализировать, дополнить, расширить и развить предлагаемые специалистом приемы и методы обучения, про­явить творчество и изобретательность в деле воспитания свое­го ребенка, взять на себя огромный повседневный труд помо­щи ребенку.

Родители, сотрудничая со специалистом, являются главными педагогами для ребенка. При невыраженных особенностях, в частности в развитии речи, ребенок может преодолеть их с помощью специалиста без целенаправленной помощи со стороны семьи. Однако это утверждение не совсем верно, так как и речь, и речевая культура исходят из семьи, закладывается и развивается в семье.

Подводя итог вышеизложенному, целесообразно сделать следующие выводы. Взаимодействие учителей- логопедов с родителями посредством разнообразных форм проведения логопедической гостиной «Ученый кот» в ДОУ способствует:

* установлению партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника;
* созданию атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимопомощи;
* повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
* обучению родителейконкретным приёмам логопедической работы.

**Библиографический указатель**

1. Алексенко С.Г. Индивидуальное консультирование родителей как одно из направлений деятельности учителя-логопеда ДОУ // Сборник статей. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. /Под ред. Вакуленко. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2012.
2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. - М.: ТЦ Сфера, 2009
3. **Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи под. ред. Вакуленко Л. С, Детство-Пресс, 2011 г.**
4. Варфоламеева О.В., Савельева Е.В. Взаимодействие специалистов ДОУ в ходе реализации комплексного подхода к педагогическому процессу // Дошкольная педагогика.-2012.- №8.
5. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошк. образоват. учреждений и родителей / [Т.Н.Доронова, Г.В.Глушкова, Т.И.Гризик и др.] – М.: Просвещение, 2005.
6. Глушкова Г.В., Гризик Т.И., Кузнецова Г.В., Доронова Т.А. / Вместе с семьей. М.: Просвещение, 2005.
7. Давыдова О.И., Богословец Л.Г. Работа с родителями. М., 2005.
8. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание №1, 2004.
9. Дошкольные учреждение и семья  - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
10. Калинкина Е.Б. Родительское собрание «Развитие связной речи детей с ОНР» 2012.- №1
11. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М., 2006.
12. Монахова А.Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействия. Ярославль, 2002.
13. Свободина Н.Г., Логопед и родители: как правильно строить взаимоотношения // Научно-методический журнал. Логопед. -2007.- №2.
14. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989.
15. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1980.
16. https://ru.wikipedia.org