|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| При овладении послоговым произношением слов ведется коррекция звукопроизношения по принципу: **постановка, автоматизация и дифференциация звуков**.  Благодаря артикуляционным упражнениям:  - улучшается кровоснабжение, нервная проводимость и подвижность артикуляционных органов;  - укрепляется мышечная система щёк, губ и языка;  - формируется или совершенствуется навык, позволяющий удерживать нужное артикуляционное положение;  - снижается напряжённость артикуляционных органов;  Проводить **артикуляционную гимнастику** необходимо ежедневно, желательно 2 раза в день по 5-10 минут; удерживать артикуляционную позицию (упражнение) 5-10 секунд; следить за качеством выполнения упражнений перед зеркалом с соблюдением правильной осанки; желательно под счет.  Развиваем **речевое дыхание** с помощью дыхательной гимнастики, которая способствует:  - воспитанию правильного речевого дыхания (короткий глубокий вдох носом и длительный выдох ртом);  - профилактике болезней дыхательных путей  При развитой артикуляционной мускулатуре и правильном речевом дыхании становится возможна постановка звуков. |  | **Этапы автоматизации звуков:**  1. Автоматизация изолированного звука.  2. Автоматизация звука в слогах.  3. [Автоматизация звука в словах.](https://sites.google.com/site/logopedonlain/logopediceskie-upraznenia/avtomatizacia-zvukov)  4. [Автоматизация звука в словосочетаниях, фразах.](https://sites.google.com/site/logopedonlain/logopediceskie-upraznenia/slovosocetania-i-frazy-avtomatizacia)  5. [Автоматизация звука в стихах.](https://sites.google.com/site/logopedonlain/logopediceskie-upraznenia/stihi-na-raznye-zvuki)  6. [Автоматизация звука в текстах, рассказах.](https://sites.google.com/site/logopedonlain/logopediceskie-upraznenia/rasskazy-i-teksty-dla-avtomatizacii-zvukov)  7. Автоматизация звука в самостоятельной речи.  8. [Автоматизация звука в скороговорках.](https://sites.google.com/site/logopedonlain/logopediceskie-upraznenia/skorogovorki)  **Автоматизация изолированного звука**.  Сначала звук необходимо закрепить  изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков. Как при постановке, так и на начальных этапах автоматизации обязательно используются дополнительные анализаторы зрительный,  тактильный…  Т.е. сидим перед зеркалом, чтобы ребенок видел лицо взрослого и свое лицо, и контролируем правильность артикуляции. Разумеется, автоматизировать звук изолированно нужно в игровой форме: « Как шипит змея? А чья змея шипит дольше – твоя или моя? ШШШШШ».  **Автоматизация звука в слогах.**  Учитывая, что слог не имеет для ребенка никакого смысла заранее придумайте, как его увлечь соединением двух звуков в одно целое.  Следует учитывать, что гласные О и У дают соседнему с ними согласному дополнительную лабиализацию (огубление). Поэтому  сначала отрабатывают слоги типа СА, СЭ, СЫ и только потом СО и СУ. Эти моменты логопеды подробно раскрывают во время консультаций. |  | **Автоматизация звука в словах**  Во-первых, в слове звук окружают другие звуки, накладывающие свой артикуляционный и акустический отпечаток. Во-вторых, ребенок лучше воспринимает значимые, осмысленные вещи. Логопедическая работа производится в единстве с развитием языка и мышления: содержание усваиваемого речевого материала должно быть доступным и понятным детям.  Кроме удобной для ребенка «осмысленности», слова для отработки звуков выполняют очень важную функцию. Они позволяют автоматизировать звук во всех возможных позициях, создают, по сути, «артикуляционные модели» - ребенок не должен выучить все слова русского языка с данным звуком, он тренируется произносить новый звук в различных сочетаниях, которые затем будет использовать уже в других словах, которые встретятся ему в жизни.  **Автоматизация звука в словосочетаниях, фразах**  Этап автоматизации звука в словосочетаниях, фразах является переходным от достаточно искусственного повторения отдельных слов к более свободной речи.  Ребенок должен следить не только за качеством нового звука, но и за смыслом словосочетания или фразы. Кроме того, для произнесения нескольких слов во фразе требуется более длительный и плавный выдох.  При отраженном проговаривании все внимание и весь выдох были направлены только на отрабатываемый звук. Поэтому он звучал длительно и утрированно, его произношение можно было контролировать через зеркало. При переходе к словосочетаниям необходимо произносить звук уже достаточно свободно, чтобы избежать послогового |
| произношения, чтобы органы артикуляции могли достаточно быстро переключаться  с одной позы на другую.  На данном этапе необходимо воспитывать у детей спокойную, плавную, достаточно громкую речь. Очень важно следить и за темпом речи.  **Автоматизация нового звука в стихах** - следующий этап автоматизации.  Отработка звука в стихах позволяет подготовить ребенка к использованию нового звука в повседневной жизни. На что следует обратить внимание, выбирая стихотворение ребенку?   Для автоматизации лучше использовать стихи, в которых не встречаются звуки, оппозиционные отрабатываемому по каким-либо признакам (С – Ш, Ть – Ч, Р – Л) или те, которые были заменителями нужного нам звука до исправления (например, ребенок вместо С произносил Ф, постарайтесь выбирать стихи, в которых не встречается звук Ф).  Старайтесь подбирать стихи, доступные пониманию ребенка, учитывайте его возраст и кругозор. Пусть они будут забавными, вызывающими положительные эмоции и для младших дошкольников – не длиннее 8 строчек. Не стоит выбирать стихи с очень длинной строчкой (больше 4 слов в строке) и со сложным порядком слов в предложениях.  После этого читайте стихотворение по одной строчке, предлагая ребенку повторить после вас.  Читая ребенку текст, выделяйте голосом (длиной произношения, четкостью артикуляции) отрабатываемый звук – тем самым вы облегчите ребенку процесс |  | воспроизведения, ему не нужно самому тратить силы на поиск «трудного» звука в ряду множества слов.  **Автоматизация звука в рассказах** – предпоследний этап в автоматизации.  На этом этапе заканчивается работа со звуком в искусственно созданных условиях. В дальнейшем  звук должен использоваться в самостоятельной, свободной речи.  - Рассказы с картинками, когда взрослый читает рассказ, а ребенок озвучивает картинки.  - Рассказы-задачи.  Взрослый читает задачу, ребенок отвечает сначала одним словом, затем полным предложением  - Рассказы с вопросами: предлагаем  ребенку пересказать весь рассказ.  - Составление рассказа по заданной теме.  **Автоматизация звука в самостоятельной речи** - заключительный этап. Здесь тоже необходимо соблюдать некоторые правила.  Некоторое время ребенок не может одновременно думать о двух вещах сразу - что сказать и как сказать. Он прибегает домой и начинает взахлеб рассказывать о каком-либо значимом событии. Достаточно трудно попросить ребенка включить самоконтроль за звуками в такой ситуации. И даже если вам это удастся - поверьте, вы испортите малышу всю радость от общения. Поэтому самостоятельной речью считайте только вами созданные: «расскажи, что было в садике?». И если не было ничего особо эмоционально значимого для ребенка, он спокойно начнет отвечать на ваши наводящие вопросы, а вы сможете не спеша исправлять его произношение. |  | **МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №94»**    **ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗВУКИ**  C:\Users\User\Desktop\12а.jpg  Подготовили учителя-логопеды:  **Канева Мария Михайловна**  **Матюнина Анна Александровна**  г.Ухта, 2017 |