Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 94 компенсирующего вида»

**Применение вариативности и разнообразия организационных форм и методов работе с детьми с ТНР**

**Методические рекомендации**

**Авторы:** учителя – логопеды

Толочина О.А.

Зубова Е. Л.;

Матюнина А. А.

Ухта 2015г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание: | Стр. |
| 1. | Введение ............................................................................................ | 3 |
| 2. | Методические рекомендации к проведению занятий  - Комплексное занятие ……………………………………………..  - Тематическое занятие……………………………………………  - Занятие – путешествие…………………………………………...  - Занятие – экскурсия………………………………………………  - Интегрированное занятие………………………………………..  **-** Занятие – беседа………………………………………………….  - Занятие – труд…………………………………………………….  - Занятие – посиделки……………………………………………...  - Занятие в форме сюжетно – ролевой игры…………………….  - Занятие с проблемной ситуацией……………………………….  - Занятие-эксперимент………………………………………….....  - Занятие с использованием информационно-компьютерных технологий……………………………………………………………  -Литературно-игровые формы (сочинение с детьми загадок; стихотворные игры; сочинение с детьми лимериков)………..  - Занятие с применением технологии составления синквейн…..  **-** Логопедическая ритмика………………………………………… | 6- 22  6  7  8  8  10  12  13  14  16  17  18    19  20  21  22 |
| 3.  4. | Библиографический указатель……………………………………..  Приложение.…………………………………………………………. | 23  24 |

Введение

Во все времена педагогов волнует вопрос, сделать так, чтобы все дети были вовлечены в образовательный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Основная задача инновационных форм непосредственно образовательной деятельности – возбуждать, поддерживать живой интерес детей к обучению, воспитывать и развивать играя.

Игра – это познание, творчество, интеллектуальное развитие ребёнка.

Применение познавательных игровых технологий на занятиях даёт возможность дошкольникам получить дополнительные знания, заявить о себе, раскрыть свои таланты позволяет увидеть изучаемый материал по - новому.

Положительные эмоции хочется переживать снова и снова не только взрослому, но и ребёнку, а на положительном эмоциональном поле очень хорошо работает процесс запоминания. Опыт работы с детьми, страдающими различными речевыми нарушениями даёт основание сказать, что у таких детей нарушены не только различные стороны речи, но и страдают психические процессы: ослаблена память, рассеянное внимание, снижена познавательная активность и работоспособность. Особенно важно для них разнообразие занятий и форм их проведения, что позволит поддерживать стойкий интерес к учебной деятельности, добиваться участия всех детей в занятия. Всё это, несомненно, повышает качество образовательного и воспитательного аспектов обучения.

Данный материал представлен для применения в практике педагогов разнообразных форм непосредственно образовательной деятельности для детей с нарушением речи, с помощью которых можно построить воспитательно – образовательный процесс в соответствии с ФГОС к основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

В рамках занятий предусматривается реализация коррекционных и образовательно – развивающих целей таких образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», « Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В работе освещена структура и содержание проведения занятий:

- Комплексное занятие,

- Тематическое занятие,

- Занятие – путешествие,

- Занятие – экскурсия,

- Интегрированное занятие,

**-** Занятие – беседа,

- Занятие – труд,

- Занятие – посиделки,

- Занятие в форме сюжетно – ролевой игры,

- Занятие с проблемной ситуацией,

- Занятие-эксперимент,

- Занятие с использованием информационно-компьютерных технологий,

-Литературно-игровые формы (сочинение с детьми загадок; стихотворные игры; сочинение с детьми лимериков),

- Занятие с применением технологии составления синквейн,

**-** Логопедическая ритмика.

Данные формы основаны на реализации технологии личностно – ориентированного взаимодействия педагога с ребёнком как основы коррекционно-развивающего занятия. В процессе обучения и воспитания детей необходимо использовать все формы и методы занятий, чередуя их между собой.

Предложены конспекты занятий разнообразных форм данной деятельности.

Этот материал опробован в работе и является эффективным и методически оправданным в коррекции речи детей с общим недоразвитием речи.

Использование разнообразных форм деятельности позволит воспитателям, учителям – логопедам и другим специалистам дошкольного учреждения результативно решать коррекционные и воспитательно-образовательные задачи, будет способствовать качественной подготовке детей к школе.

**Комплексное занятие**

Цель занятия: дать детям представления о специфике различных видов искусства (музыка, живопись, поэзия, театр, хореография), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим, оригинальным языком предать мысли, настроения в каких-либо видах художественной деятельности.

На одном занятии используются разные виды детской деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и др.

Тема такого занятия одна. Оно состоит из двух, трёх частей.

Например - тема: «Осень»

I часть – беседа;

II часть - прослушивание музыки;

III часть - рисование.

На комплексных занятиях важно не формально, а продуманно объединять все виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающих образ. Через сравнение, с сопоставление художественных образов дети глубже прочувствуют индивидуальность произведения, приблизятся к пониманию специфики каждого вида искусства. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Организация занятия не предполагает строгой организации детей, возможно активное передвижение воспитанников по групповому пространству, взаимодействие друг с другом. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

**Тематическое занятие**

Каждое тематическое занятие раскрывает особенности тематики, знакомит с общими и частными понятиями.

Это занятие может быть *посвящено изучению лексической темы.* Например: «Игрушки», « Овощи», « Деревья», «Дикие животные и их детеныши», «Транспорт», «Космос», и т.д.

Также оно может быть посвящено *отдельной теме* в рамках лексической темы. Например: «Охрана птиц» - тема «Птицы»;

« Откуда стол пришел» - тема «Мебель»;

« Машины специального назначения» - тема «Транспорт» и т.д.

Основная цель таких занятий - это систематизация, углубление, обобщение знаний детей по определенной теме.

Тематическое занятие может быть *комплексным*, т.е. включать разные разделы обучения: формирование элементарны математических представлений у детей, изобразительная деятельность, ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Это позволяет сделать их интересными, максимально полезными для детей.

Форма его проведения может быть разная**:**  тематические викторины, просмотр адаптированных познавательных фильмов или мультфильмов, сказки, ролевые игры, разнообразные поделки, конструирование.

Структура занятий такова:

- вводная часть;

- основная часть: беседа, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, дидактическая игра, рисование и т.д.;

- итог занятия.

Для разного возраста детей должны быть подготовлены соответствующие по сложности задания, подобран лексический и демонстрационный материал.

**Занятие – путешествие**

Оно может проходить:

*- в учреждении* – например: « Путешествие по стране Красивой Речи», «Путешествие с колобком» (по русским народным сказкам), « Путешествие в страну вежливости» и т.д.

Цель занятия: закрепление ранее приобретенных знаний, умений и навыков через выполнение различных игровых заданий.

При проведении занятия используются такие приемы: путешествие со сказочным героем, работа с картой или схемой, использование ИКТ (видеофильм – путешествие).

*- вне учреждения* – прогулка в магазин «Одежды», в мебельный магазин, путешествие в зимний лес и т.д.

Цель такого занятия: закрепление ранее приобретенных знаний;

повторение пройденного материала.

Структура занятия соответствует структуре обычного занятия.

**Экскурсия**

Экскурсия может быть проведена вне учреждения и в учреждении. Цель: организованное посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье, других объектов социальной инфраструктуры района.

Принципы проведения экскурсии:

* + повторности;
  + постепенности;
  + наглядности;

Содержание экскурсии должно соответствовать возрасту детей. Экскурсия должна проводиться живо, увлекательно. Во время экскурсии дети должны не только созерцать, но и двигаться, экспериментировать.

Структура экскурсии:

* + подготовительный этап;
  + ход экскурсии;
  + послеэкскурсионная работа.

Подготовительный этап.

Педагог определяет:

* задачи и объём экскурсии,
* сроки проведения,
* продумывает методы и приёмы проведения;
* решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение).

Ход экскурсии.

Наблюдение является ведущим методом работы с детьми во время проведения экскурсии. Наблюдение организуется в определённой последовательности:

-целостное восприятие объекта,

- анализ его составляющих для углублённого познания детьми.

При этом большое значение имеют разнообразные вопросы: организующие внимание детей и стимулирующие их творческое мышление, воображение, активизирующие их речевую деятельность.

В процессе экскурсии также поддерживается мыслительная активность ребёнка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх).

В конце экскурсии подводится итог, что узнали нового, интересного, что запомнилось вам.

Послеэкскурсионная работа.

Полученные знания систематизируются, уточняются, находят своё отражение в других видах деятельности (оформление материала экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы, оформление фотоальбомов).

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ**

Интеграция – это взаимодействие, соединение, совмещение, объединение.

Интегрированные занятия должны охватывать все виды художественно – речевой, изобразительной, музыкальной, творческой деятельности, а также разнообразные игры (дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, игры – драматизации), физическую культуру.

Интегрированное занятие имеет отличительные особенности:

* предельная четкость, компактность, большая информативность учебного материала;
* логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрируемых предметов;
* свободное размещение наглядного материала;
* смена динамических поз;
* привлечение к проведению занятий специалистов ДОУ.

Цель данного занятия: решение задач обучения детей разных образовательных областей.

Структура занятий такова, что в одну сюжетную линию вплетаются различные игровые задания и упражнения:

* дидактические и развивающие игры;
* упражнения на развитие пальчиковой моторики;
* координация речи с движением;
* загадки и стихотворения;
* упражнения на развитие дыхания;
* подвижные и музыкально - творческие игры;
* специальные компоненты музыкального и физкультурного занятий по плану педагогов.

Каждое интегрированное занятие имеет следующие структурные части:

1. Создание пространства для реализации поставленных задач (в том числе для речевого общения): наличие удобной мебели, декораций, музыки, образовательного материала для работы в парах, тройках, схем, моделей, костюмов, персонажей.
2. Вводная часть, на которой создается проблемная ситуация, стимулирующая детей к поиску её решения. Проблема выводит детей на мотивацию предстоящей деятельности, виды которой таковы:

- коммуникативный;

- экспрессивный;

- познавательный;

- семантический;

- учебный;

- личная заинтересованность,

- целеполагание, где дети самостоятельно определяют цель данного занятия.

1. Совместное планирование деятельности детей, выдвижение гипотез, версий, выбор средств, материалов, путей решения задач (выбираются интерактивные методы и приемы, формы организации детей, дифференцированные задания).
2. Основная часть. Дети получают новые знания, либо упражняются в усвоенных умениях и навыках, необходимых для решения поставленных задач. Одновременно идет работа по активизации речевых навыков. Самостоятельная деятельность детей, дифференцированная помощь педагога.
3. Рефлексия или анализ занятия. Обсуждается полученный результат, действия детей, успехи, причины неудач, дается установка на применении полученных знаний в будущем.

**Занятие – беседа**

*Беседы лишь тогда протекают живо, непринужденно, будят мысль ребёнка, удерживают его внимание и оставляют глубокий след в сознании, когда материал, для усвоения которого проводится беседа, понятен и близок опыту ребенка. В.Ф. Одоевский*

*Беседа* - целенаправленное обсуждение с детьми каких-либо явлений. Ценность беседы в том, что педагог учит детей логически мыслить, рассуждать. В беседе педагог своими вопросами, направляет мысль детей по определённому руслу, наталкивает их на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения.

Беседа является как вводной частью, так и итоговым занятием.

Цель беседы, которая является частью занятия: выявление; актуализация, расширение и систематизация знаний.

Цель итоговой беседы: выявление уровня приобретённых знаний, полученных в ходе работы по определённой теме.

Структура итоговой беседы имеет структуру обычного занятия.

Беседа позволяет уточнить и систематизировать представления детей, полученных ими в процессе повседневной жизни и на занятиях; активизирует детскую речь, способствует развитию диалогической речи; умению выражать свои мысли, слушать, понимать и задавать вопросы, правильно формулировать ответы.

К беседе, которая является частью занятия, готовится педагог.

К занятию в форме итоговой беседы, готовится педагог, так же важны и приобретенные знания детьми.

В ходе беседы воспитанники приобретают и накапливают не только новые знания, но и учатся следить за ходом беседы, не отвлекаться от темы, слушать своих товарищей, вспоминать, обобщать, быть готовым отвечать, в тоже время сдерживать себя от выступления, когда не спрашивают.

Использованием информационно – компьютерной технологии делает такую форму занятия, как беседа, еще более интересной и позволяет поддерживать интерес воспитанников на протяжении всего занятия.

**Занятие – труд**

Это занятие носит *познавательный характер*

Цель занятия: ознакомление, либо овладение различными трудовыми навыками.

Это может быть обучение навыкам:

- уборки групповой комнаты, накрывания на стол;

-различные трудовые процессы в природе: посадки лука, рассады семян и даже поливка;

- изготовление кормушек для птиц из подручного материала;

- ремонт книг, игрушек и т. д.

 В самом ходе занятия важно учитывать особенности трудового процесса: постановка цели, самостоятельное осознание детьми процесса труда, опора на имеющийся опыт.

На занятиях, деятельность детей всецело направляется педагогом. Структура такого занятия:

* объяснение действий работы;
* показ выполнения действия;
* совместная деятельность детей;
* оценка результатов детьми.

При проведении такой формы занятия, детей можно организовать как *фронтально,* так и *по подгруппам*.

Так же необходимо помнить *о соблюдении правил техники безопасности.*

**Занятие – посиделки**

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов.

К.Д. Ушинский.

Знакомя детей с истоками народной культуры, мы приобщаем их к культурному богатству русского народа, формируем чувство причастности к наследию прошлого. Основу человеческой культуры составляет духовное начало. Поэтому обретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. Знакомя детей с предметами старины, традициями народа, мы помогаем им усвоить лучшее из накопленного нашими предками опыта.

Задачи данной работы по образовательным областям:

«Коммуникация»

- формировать образную речь детей.

- употреблять в разговорной речи пословицы, поговорки.

- обогащать словарь названиями предметов быта: самовар, ухват, кочерга, печь, чугунок, сарафан, лапти.

«Познание»

- знакомство детей с русским народным бытом.

- углублять знания детей об особенностях предметов старинного русского быта.

- развивать любознательность, расширять кругозор детей.

«Социализация»

- воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

- развивать желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

«Музыка»

- развивать интерес к русской народной музыке, желание ее слушать, отзывчивость при восприятии народных музыкальных произведений.

«Художественное творчество»

-использовать средства изобразительной деятельности для закрепления знаний о народно-прикладном искусстве.

«Физическая культура»

- развивать мелкую моторику рук,

- накапливать и обобщать двигательный опыт детей по средствам русской народной игры.

Например: тема занятия - *«Коми – посиделки»*

Цель: формировать у детей представления о традициях и быте русского коми народа.

Задачи:

- воспитывать уважение, интерес к русским обычаям, традициям и фольклору;

*-* познакомить детей с внутренним убранством русской избы;

- развивать интерес к устному - народному творчеству: пословицам, поговоркам, загадкам;

- обобщить знания о народных промыслах;

- развивать декоративное творчество, умение создавать узоры, используя элементы коми орнамента.

Предварительная работа:

- Беседа «О чем рассказывает коми народный костюм».

- Чтение сказок коми народа, пословиц, закличек, дразнилок.

- Организация и проведение с детьми коми народных игр.

- Посещение центра коми культуры.

Материал: предметы быта и утвари, куклы в национальной одежде.

Структура занятия соответствует структуре тематического занятия.

**Занятие в форме сюжетно – ролевой игры**

Значение сюжетно – ролевой игры в обучении детей:

1. Поддержание у детей интереса к занятию;

2. Эффективность решения задач из разделов обучения детей с учетом образовательных областей;

3. Использование технологии личностно – ориентированного взаимодействия с детьми.

Проведение такой формы занятия с детьми можно планировать как *фронтально*, так и *по подгруппам*.

Предварительная работа при проведении занятия включает взаимосвязанные компоненты: ознакомление детей с окружающим миром в разных видах деятельности, обучающие игры, организацию предметно – игровой среды, общение взрослых с детьми и детей между собой.

Сюжеты игр могут быть разнообразны:

* бытовые (игры в семью, детский сад)
* производственные, отражающие труд людей (игры в больницу «Поликлиника», магазин, стройка «Мы – строители», транспорт и т.д.)
* общественные (игры в праздновании Дня рождения города, в библиотеку, в школу и т.д.)

Структура такой формы НОД основывается на компонентах сюжетно-ролевой игры:

* сюжет - та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми;
* роль и игровые действия - средства реализации сюжета;
* правила ролевого поведения - подчинение их ребенком в игре.

Приемы руководства игрой педагогом;

* ролевое участие в игре;
* разъяснение;
* помощь в развертывании сюжета.

**Занятие с проблемной ситуацией**

Данная форма проведения занятия имеет сходство с интегрированным занятием. Это занятие может проводить как один педагог, так и c привлечением специалистов.

Цель данного занятия: заинтересовать детей, поднять их эмоциональный подъём, возможность в увлекательной игровой форме решить проблемную ситуацию в совокупности с задачами занятия.

Темы занятий могут быть разными: «Смелые разведчики», «В поисках клада», «Как звери ёлку украшали» и другие.

Структура занятия:

1.Озвучивание проблемы педагогом.

2.Диалог, направленный на обсуждение проблемы.

Вопросы: что произошло? что случилось? от кого письмо, приглашение…

3.Мотивация деятельности.

- Что нам нужно сделать, чтобы ….(решить данную проблему)

- Какой можно найти выход?

4.Постановка цели деятельности

- Что мы будем делать? что у нас должно получится?

5.Планирование деятельности

- Как мы будем делать? что мы будем делать вначале, что потом?

6.Деятельность детей.

Выполнение заданий.

7.Рефлексия (анализ занятия)

- Что хотели сделать вначале занятия? Что получилось?

- Что было трудным, простым? Что помогло нам на занятии? Что понравилось и т.д.

На протяжении всего занятия необходимо поддерживать интерес детей, добиваться их участия в решении проблемы.

**Занятие-эксперимент**

Цель: создание условий для сенсорного развития детей. Экспериментирование может проходить как:

* часть занятия;
* итоговая форма работы;
* специально – организованное обучение;
* совместная деятельность педагога с детьми;
* самостоятельная деятельность детей.

Педагог решает следующие задачи:

1. сочетание показа и активных действий ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.);
2. сравнение сходных по внешнему виду предметов;
3. сопоставление фактов и выводов из рассуждений детей;
4. использование опыта практической деятельности в повседневной жизни

Структура занятия – экспериментирования:

* постановка исследовательской задачи;
* тренинг внимания, памяти, логики, мышления;
* уточнение правил безопасности жизнедеятельности;
* уточнение плана исследовательской деятельности;
* выбор оборудования и размещения детьми в ходе исследования;
* распределение детей на группы;
* анализ и обобщение полученных результатов экспериментирования.

На занятиях - эксперимент, как метод, в работе с детьми при проведении НОД используются *игры с моделированием.* Моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными: герои сказок – бумажные геометрические фигуры при чтении сказки).

**Занятие с использованием**

**информационно-компьютерных технологий**

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение.

Под ИКТ подразумевается использование того, что может представлять возможности для коммуникации:

* компьютера,
* Интернета,
* телевизора,
* видео, DVD,
* CD,
* мультимедиа,
* Аудиовизуального оборудования.

В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности. НОД  в детском саду имеют свою специфику, она должна быть эмоциональна, яркая, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

На занятиях с детьми ИКТ чаще используется как часть занятия, но на итоговых или обобщающих занятиях может быть использовано в течение всего занятия, в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

Использованием ИКТ на занятиях делают их более интересными и содержательными, позволяют поддерживать интерес наших воспитанников на протяжении всего занятия

## Литературно-игровые формы (сочинение с детьми загадок; стихотворные игры; сочинение с детьми лимериков)

## *Литературно-игровые формы*

* Сочинение с детьми загадок
* Стихотворные игры
* Сочинение с детьми лимериков

*Пример стихотворной игры:*

Стала льдом вода и грязь,

Снег покрыл дома.

Это значит, началась

В городе осень.

Вопросы:

-Где чужое слово?

-Как ты догадался?

- Почему оно не подходит?

*Лимерик* – форма короткого юмористического стихотворения, основанного на обыгрывании бессмыслицы.

Структура лимериков:

Всегда состоит из пяти строк.

* Первая строка представляет героя или героиню и заканчивается названием города или местечка, откуда тот родом (кто и откуда).
* Следующие строки рассказывают о каком-нибудь странном их поступке (что сделал).
* Последняя строчка повествует о реакции окружающих на этот поступок (что из этого вышло).

## *Примеры лимерика:*

## Одна старушонка из Лоха

## Себя развлекала неплохо:

## Всё утро сидела

## И в дудку дудела

## На кустике чертополоха.

**Занятие с применением** **технологии составления синквейн**

Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить материал на определенную тему. («Синквейн» от фран. «пять»). Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк.

Уже дошкольников можно учить составлять синквейн в форме игры.

Цель применения: закрепление знаний детьми по лексической теме,  совершенствование словарной работы, как основы развития речи в целом.

Задачи:

* Познакомить детей с новой творческой формой работы – составление синквейна.
* Обогащать словарный запас детей.
* Развивать мышление, речь.

Инновационность синквейна – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Этапы написания синквейна:

1 строка – кто? что? 1 существительное

2 строка – какой? 2 прилагательных

3 строка – что делает? 3 глагола

4 строка – фраза из 4 слов

5 строка – ассоциации, возникающие, когда слышишь это слово.

**Логопедическая ритмика**

Логопедическая ритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова. Логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи.

Структура проведения логопедической ритмики:

1.Ритмическая разминка

-Ходьба; шаги на носках и на пятках; несложные перестроения; лёгкий бег; чередование ходьбы и бега; прыжки.

2.Некоторые из видов музыкально-ритмических упражнений:

* упражнения для развития основных сторон внимания (сочетание характера музыки с движениями);
* упражнения, регулирующие мышечный тонус (релаксация);
* упражнения для развития чувства темпа и ритма (сочетание темпа музыки с темпом движений; сочетание ритма музыки с ритмом движений);
* упражнения для развития координации движений; упражнения на координации речи с движением.
* дыхательные упражнения.

3.Слушание музыки (одно произведение).

4.Пение.(1 – 3 песни).

5. Упражнения для развития тонких движений пальцев рук.

6. Упражнения для развития речевых и мимических движений.

7. Игра.

8.Заключительная ходьба под марш спокойного характера.

Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосоведения, артикуляции, преодолению различных  нарушений речи.

Библиографический указатель

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические упражнения в рифмах. М., - 2002.
2. Алябьева Е.А.Итоговые дни по лексическим темам. М., – 2000.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика М.,2000.
4. Дербина А.И., Кыласова Л.Е. Логопедическая группа. Игровые занятия с детьми 5 – 7 лет. Волгоград-2010.
5. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с нарушениями. М ., - 2005.
6. Нищева Н.В. Любимые сказки.- СПб.,2004.
7. Скосырева И.В. Нетрадиционные формы проведения логопедических занятий. Методические рекомендации.Cыкт-р-1993