МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №94 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

ТРЕБОВАНИЯ

К ОФОРМЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ ЦЕНТРОВ

В ГРУППАХ

Авторский коллектив:

Толочина О.А.

Зубова Е.Л.

Исаева К.Ш.

Канева М.М.

Кочура Е.В.

Матюнина А.А.

г. Ухта

2015г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Введение …………………………………………………………………….. | 3 |
| Речевой центр - составная часть развивающей предметно-пространственной среды группы…………………………………………… | 4 |
| Игрушка – ключевой персонаж речевого центра………………………….. | 6 |
| Особенности деятельности в речевом центре……………………………... | 7 |
| Дидактический материал речевого центра………………………………… | 8 |

**Введение**

Важным направлением модернизации образования является обеспечение государственной гарантии доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Исходя из этого, следует, что дети с нарушениями речевого развития должны быть обеспечены специальными условиями для воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и др., то у детей дошкольного возраста возникают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определенные изменения личности на пути развития “ребенок - подросток - взрослый”.

Поиски эффективных приемов и методов коррекции речи не утратили своей актуальности. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросу взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов уделяется особое внимание. Особенно актуально это звучит для логопедических групп. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов речевого развития. В логопедической группе особенно важно насколько тесно сотрудничают учитель-логопед и воспитатели.

Данное пособие разработано специально для воспитателей. В его содержании отражены вопросы оформления и содержания речевого центра. Особенно ценным является то, что наряду с обязательным содержанием детально рассматриваются в соответствии с возрастным периодом цели и соответствующие им дидактические игры и пособия. Однако, каждый педагог имеет возможность варьирования материала с учетом личностного развития воспитанника.

**Речевой центр - составная часть**

**развивающей предметно-пространственной среды группы**

Речевой центр входит в состав развивающей предметно-пространственной среды в группе. Он представляет собой специально оборудованное пространство для индивидуальных занятий и игр с ребенком поодиночке или небольшой группой.

В его оборудование входят стеллажи, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. С его помощью воспитатели создают условия для коррекции речи детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

В основу наполняемости коррекционного центра положено тематическое планирование по лексическим темам. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется на основе рекомендаций логопеда, что делает взаимодействие с воспитателями не формальным, а очень тесным и плодотворным. Содержание определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи.

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Только при таком подходе возможна эффективная коррекция речи дошкольников. При случайном, формальном подборе игр объем восприятия детей оказывается перегруженным и обучаемость резко снижается.

Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в коррекционном уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы.
Необходимо разнообразить деятельность детей в коррекционном уголке. Дидактическое оснащение должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития.

При подборе составляющих речевого центра учитываются следующие принципы:

* информативность;
* вариативность;
* полифункциональность;
* педагогическая целесообразность;
* трансформируемость;
* эстетичность.

Материал, содержащийся в коррекционном центре, имеет многофункциональный характер. Игры максимально вербализированы, подбираются в порядке нарастающей сложности и направлены на:

* Совершенствование произносительной стороны речи;
* Развитие артикуляторного аппарата;
* Выработку правильного речевого дыхания;
* Развитие фонематического восприятия;
* Формирование лексико-грамматического строя речи;
* Совершенствование слоговой структуры слова;
* Развитие связной речи;
* Развитие психических функций;
* Подготовку к обучению грамоте;
* Профилактику дисграфии.

Игры необходимо подбирать в порядке нарастающей сложности, направляя их на развитие и коррекцию речи и внеречевых психических процессов, составляющих психологическую базу речи.

Располагать речевой центр целесообразно в хорошо освещенном месте и несколько удаленном от игровой зоны. Это создаст более комфортные условия для занятий в нем. Доступ к центру должен быть удобным, чтобы дети сами могли подходить к нему и заниматься. При недостаточном освещении, необходимо предусмотреть дополнительное. Близость игровой зоны будет мешать проведению занятий в центре и отвлекать ребенка от выполнения заданий. В речевом центре рекомендуется иметь: зеркало с лампой дополнительного освещения, 2—3 стульчика или скамеечка, стеллаж или этажерка для пособий.

### Игрушка – ключевой персонаж речевого центра

### Игрушка занимает особое место в предметном мире ребенка. Она является другом, партнером в мире игр, собеседником.

### Куклотерапия позволяет преодолевать неуверенность, стеснительность, помогает достигать эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Поэтому ключевым персонажем коррекционного центра можно сделать игрушку. Такая игрушка должна быть многофункциональной и обязательно одушевленным персонажем. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности.

### У игрушки может быть яркий подвижный язычок, с помощью которого легко объяснить детям упражнения артикуляционной гимнастики. Ее одежда может содержать различные элементы для развития мелкой моторики рук (кнопки, крючки, пуговицы, шнурки, липучки, пряжки, молнии, зажимы и т.д.). Ткань, из которой сшита одежда, может быть разной, что позволяет детям легко усвоить названия материалов, а также охарактеризовать их свойства (с помощью тактильных ощущений). Цветовая гамма помогает запомнить основные цвета. Если у персонажа подвижные ручки или лапки, то с их помощью дети быстро осваивают ориентацию в схеме тела.

### Особенности деятельности в речевом центре

### Занятие в логопедическом центре воспитатель проводит во второй половине дня по заданию логопеда. С детьми отрабатывается артикуляция звуков, их  автоматизация в доступной позиции отраженно или с опорой на картинный материал. Составляются предложения и небольшие рассказы с этими словами.

### С группой детей может быть организована игра по дифференциации поставленных звуков или расширению словарного запаса.Воспитатель организует деятельность, побуждая детей самостоятельно подходить к логопедическому центру: выбирать игры на развитие воздушной струи, брать обводки, шнуровки, мозаики, пазлы, называют картинки в звуковых альбомах (например, работая в паре с другим ребенком, играя в логопеда).

###  Одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия являются искренняя заинтересованность педагога в результатах, желание помочь ребенку, постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднения. Желание взрослого стимулирует в данном случае желание ребенка.

### Таким образом, использование коррекционного центра  позволяет рас­ширить речевую среду в группе, создать у детей эмо­циональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринуж­денно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

**Дидактический материал речевого центра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Цели | Примерные дидактические игры и пособия |
| Звукопроизношение | Работа над подготовкой артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков.Закрепление и автоматизация поставленных звуков на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений. | Картинный материал, сказки, игрушки.Комплексы артикуляционной гимнастики.Картинный материал. Речевой материал: чистоговорки, стихотворения, скороговорки, рассказы. Игры: «Звуковое лото», «Назови картинку» и т.д. |
| Общие речевые навыки | Формирование правильного физиологического и речевого дыхания.Обучение изменению высоты, силы и тембра голоса.Работа над четкостью и интонационной выразительностью речи. | Различные лёгкие предметы: вата, пёрышки и т.д.Игры: «Загони мяч в ворота», «Бабочки» и т.д.Картинный и речевой материал, игрушки, аудиозаписи.Речевой материал: чистоговорки, скороговорки.Игры – драматизации. |
| Фонематическое восприятие | Развитие фонематического слуха | Различные звучащие игрушки, ширма, картинки.Игры «Тихо-громко», «Где звенит?», «Узнай по голосу», «На каком инструменте играю?», «Запомни – повтори», «Назови лишний слог», «Доскажи словечко», «Закончи рифму» и т.д. |
| Общая и мелкая моторика | Развитие общей моторикиРазвитие мелкой моторики | Комплексы подвижных игр и упражнений, игры малой подвижности. Спортивный инвентарь.Комплексы пальчиковой гимнастики. Игры с предметами: шнуровки, камешки, бусинки, трафареты и т.д. |
| Лексика | Формирование, расширение, уточнение и активизация словарного запаса. | Картинный и игровой материал по лексическим темам.Игры: «Парочки», «Лото», «Домино», «Назови семью» и т.д. |
| Слоговая структура слова | Работа над слоговой структурой слова. | Предметные и сюжетные картинки, бубен, барабан.Речевой материал.Игры: «Повтори за мной», «Отхлопай слово», «Повтори по слогам», «Длинные и короткие слова» и т.д. |
| Развитие психических процессов | Развитие зрительного внимания и памяти.Развитие слухового внимания и памяти.Развитие мышления.  | Игры: «Найди отличия», «Лабиринты», «Что перепутал художник», «Разрезные картинки», «Подбери заплатки», «Что изменилось?» и т.д.Игры: «Что звучит?», «Узнай по голосу», «Где поет птичка?», «Где звучит?» и т.д.Игры: «Ассоциации», «Вкладыши», «Четвертый лишний?», «Нелепицы», «Почемучка», «Что не так?», «Что сначала, что потом?», ребусы, изографы и т.д. |
| **Младшая группа** |
| Грамматический строй речи | Формирование грамматического строя речи:Формирование умения образовывать и употреблять существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.Формирование умения образовывать и употреблять в речи существительные мн.ч. в И.П.Формирование умения согласовывать притяжательные местоимения с существительными.Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными м.р. и ж.р. ед.ч. в И.П. | Предметные и сюжетные картинки, игрушки.Игры: «Большой – маленький», «Назови ласково».Игры: «Один – несколько», «Один - много.Игры: «Чьи игрушки?», «Чьи вещи?».Игры: «Какая игрушка?», «Лото», «Домино». |
| Связная речь | Формирование умения составлять простое предложение.Формирование умения строить фразы с прямым дополнением.Формирование умения отвечать на вопросы по демонстрации действия и по картинке.Формирование умения понимать вопросы и отвечать на них по прочитанной сказке со зрительной опорой. | Игрушки, кукла, сюжетные и предметные картинки, книги, альбомы. |
| **Средняя группа** |
| Грамматический строй речи | Формирование грамматического строя речи: Образование и употребление в речи существительных ед. и мн. числа в И.П и Р.П.Образование и употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.Правильное употребление простых предлогов *НА, С, В, ИЗ, ПО*.Согласование слов в предложении в роде, числе и падеже.Употребление в речи глаголов в повелительном наклонении. | Игры: «Один – много», «Чего не стало?», «Один и несколько предметов».Игры: «Назови ласково», «Большой – маленький», «Назови детенышей», «Кто у кого?».Игры: «Кто за кем?», «До – между - после».Игры: «Кто что делает?», «Кому что нужно?».Сюжетно-ролевые игры. |
| Связная речь | Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением из 2-3 слов.Формирование умения составлять простые предложения (по демонстрации действий и по картинке).Повторение за взрослым рассказа- описания, загадки – описания из 2-3 предложений.Формирование умения пересказывать текст из 2-3 простых предложений. | Картинный и игровой материал.Игры: «Ответь на вопрос», «Что мы делали?», «Расскажи сказку» и т.д. |
| Звуковой анализ и синтез  | Формирование умения выделять из ряда звуков гласные и согласные звуки.Формирование умения выделять первый гласный и согласный звук в слове.Формирование умения проводить звуковой анализ ряда гласных звуков и обратных слогов: *АУ, ИА, АТ, ОП.* | Предметные картинки, звуковые символы.Игры: «Поймай звук», «Назови слово», «Назови первый звук». |
| **Старшая группа** |
| Грамматический строй речи | Формирование грамматического строя речи:Совершенствование умения употреблять имена существительные в разных падежах по всем лексическим темам.Формирование умения образовывать и правильно употреблять в речи относительные прилагательные.Совершенствование умения правильно употреблять в речи простые предлоги *НАД, ПОД, ПЕРЕД, ЗА, ОКОЛО, ВОЗЛЕ*.Формирование умения образовывать и правильно употреблять в речи приставочные глаголы.Формирование умения правильно согласовывать количественные числительные с существительными в роде, числе и падеже.Формирование умения образовывать и использовать в речи слова антонимы. | Игры: «Кому что нужно для работы?», «Кем хочешь быть?», «Кто чем питается?», «О чем мечтаю?».Игры: «Из чего сделано?», «Какой сок?» и т.д.Игры: «Где птичка?», «Кто за деревом?», «Где лежит предмет?».Игры: «Ехали, мы ехали…», «Скворечник», «Бабочка» и т.д.Игры: «Сосчитай-ка», «Веселый счет» и т.д.Игры: «Скажи наоборот», «Противоположности» и т.д. |
| Связная речь | Формирование умения составлять распространенные предложения (на заданную тему).Формирование умения пересказывать текст по плану педагога.Формирование умения составлять рассказы – описания и загадки – описания с опорой на схему, предложенному плану.Формирование умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин. | Схемы Т.А.Ткаченко. Серии сюжетных картин. Сюжетные картины.Игры: «Раскрась картинку», «Придумай предложение», «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом?». |
| Звуковой анализ и синтез | Формирование умения выделять гласные и согласные звуки в начале и в конце слова.Формирование представлений о гласных и согласных звуках, их различиях.Формирование представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков.Формирование умения проводить звуковой анализ обратных и прямых слогов, односложных слов: *АМ, ТУ, МАК.* | Звуковые схемы, колокольчики, звуковые символы.Игры: «Звонкий – глухой», «Твердый – мягкий», «Назови звук», «Логопедическое лото», «Выложи схему слова» и т.д. |
| **Подготовительная группа** |
| Грамматический строй речи | Формирование грамматического строя речи:Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с увеличительными суффиксами.Формирование умения образовывать и использовать в речи сравнительную степень имен прилагательных.Формирование умения образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные.Формирование умения образовывать и использовать в речи однокоренные слова.Формирование умения образовывать и использовать в речи слова синонимы.Совершенствование умения правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги: *В, ИЗ, ОКОЛО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.*Формирование умения образовывать и использовать в речи многозначные слова.Совершенствование умения образовывать и использовать в речи глаголы в разных временных формах. | Игры: «Великаны», «Два брата ИЩ и ИК».Игры: «Хвастуны», «А у вас?».Игры: «Чей хвост?», «Чья морда?», «Чьи лапы?» и т.д.Игры: «Чудо-дерево», «Садовник».Игры: «Слова – друзья», «Приятели».Игры: «Где игрушка?», «Придумай предложение». Схемы предлогов, кубик.Игры: «Многозначные слова», «Исправь ошибку».Игры: «Что мы делали?», «Кто что делает?» и т.д. |
| Связная речь | Совершенствование умения пересказывать текст.Совершенствование умения составлять рассказы – описания и загадки – описания.Совершенствование умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин.Формирование умения составлять рассказы по пейзажной картине, из личного опыта, с добавлением предшествующих и последующих событий. | Сюжетные, пейзажные картины. Серии сюжетных картин.Игры: «Расскажи историю», «Придумай рассказ», «Составь загадку». |
| Звуковой анализ и синтез | Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.Совершенствование умения выделять заданный звук в различных позициях.Совершенствование умения проводить звуко-слоговой анализ слов различной слоговой структуры. | Звуковые схемы, наборы для определения места звука в слове.Игры: «Выложи схему», «Твердый – мягкий», «Звонкий – глухой», «Подбери слово к схеме», «Придумай слово» и т.д. |
| Обучение грамоте | Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.Ознакомление с буквами алфавита.Формирование навыка составления и чтения слогов, слов, предложений, рассказов.Развитие навыков печатания букв, слогов, слов. | Разрезные (магнитные) азбуки, наборное полотно, буквари, карточки для чтения, прописи, счетные палочки, веревочки и прочий материал для выкладывания букв, схемы предложений.Игры: «Продолжи слово», «Подбери схему», «Учимся читать», «Делим слова на слоги», «Какая буква потерялась» и т.д.Работа с ребусами, кроссвордами. |