

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Д/С № 94»
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МДОУ «Д/с № 94»
№ 01 – 10/141 от 30.08. 2023 г.

**Рабочая программа
по музыкальному воспитанию и развитию
детей 2 – 7 лет**

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:

**Аляпина Елена Александровна –
музыкальный руководитель**

Ухта, 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Цели и задачи Программы.....	3
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.Значимые для разработки и реализации характеристики программы	6
1.2.Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.....	7
2.Содержательный раздел.....	10
2.1.Описание модели организации образовательной деятельности	10
2.2.Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью....	12
2.3.Формы организации образовательной деятельности «Музыка»	13
2.4. Описание ОД в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	14
2.5.Содержание ОД по освоению ОД области «Художественно-эстетическое развитие	15
2.6.Календарно-тематический план организационной образовательной деятельности...	21
3.Организационный раздел.....	69
3.1. Режим дня	69
3.2. Циклограмма педагогической деятельности	81
3.3. План праздников и развлечений	83
3.4. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников	84
3.5. План консультаций для воспитателей по музыкальному воспитанию дошкольников.	85
3.6. Учебно-методическое обеспечение Программы	86

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана в соответствии с Адаптированной Образовательной Программой МДОУ «Д/с № 94» (утвержденной Педагогическим советом от 30.08.2023г., Приказ 01-10/141), в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью является комплексное всестороннее коррекционно-развивающее сопровождение воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет, имеющих нарушения речи, создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного периода, содействие становлению и проявлению детьми основ ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной, здоровьесберегающей), обеспечивающих формирование основ базовой культуры личности, подготовку детей к жизни в современном обществе и равные стартовые возможности перехода на школьную ступень образования.

Главным признаком наличия у ребенка основ ключевых компетентностей признается проявление им инициативности, активности, самостоятельности в решении бытовых, образовательных, игровых и иных, сообразных дошкольному детству и культурно-образовательным традициям детского сада, видах деятельности.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Охрана жизни, укрепления и развития физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия через реализацию комплексно-целевой программы физкультурно-оздоровительной и профилактической работы в МДОУ «Д/с № 94» «Солнечный лучик»;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей, имеющих нарушения речи, в период дошкольного детства;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способности и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через создание в ДОУ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО и использование личностно-ориентированного подхода;

4. Формирование общей культуры личности детей с нарушениями речи;
5. Обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования с учетом речевого дефекта, компенсаторных возможностей, образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития коррекции недостатков речи, а также в вопросах развития и воспитания детей;
7. Развитие общих речевых навыков, навыков звукового анализа и синтеза, работа над звукопроизношением;
8. Расширение и активизация словаря, работа над слоговой структурой слова;
9. Развитие грамматического строя речи и обучение связной речи.

Основной формой работы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Музыкальный руководитель, наряду с воспитателями и другими специалистами руководит или участвует в работе по образовательным областям. Так, он руководит работой по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с планом музыкального руководителя.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, а музыкальный руководитель подключается и строит свою образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают и воспитатели и учитель-логопед при условии, но музыкальный руководитель подключается к их работе.

В образовательной области «Физическое развитие» музыкальный руководитель так же принимает участие. Следовательно, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги внимательно относятся к речи детей и закрепляют речевые навыки, формируемые учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в преодолении особенностей речевого развития и связанных с ним процессов.

Цель художественно-эстетического развития (музыка): развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи художественно-эстетического развития (музыка):

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
4. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной и художественной культуре.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти)

Ведущими целями основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию программы соответствуют принципам и подходам АОП МДОУ «Д/с № 94», утвержденный Педагогическим советом от 30.08.2023г.,

Приказ 01-10/141

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития

детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе такие принципы, как:

- индивидуализация;
- ребенок - полноправный участник образовательного процесса;
- поддержка детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграция деятельности специалистов;
- конкретность и доступность образовательного материала, соответствие требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичность и взаимосвязь образовательного материала;
- постепенность предложения материала;
- концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики Программы

Говоря об особенностях воспитанников МДОУ «Д/с № 94», имеющих различные по степени тяжести речевые нарушения, необходимо отметить и особенности их психического и общего развития по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Большой контингент воспитанников ДОУ составляют дети, имеющие общее недоразвитие речи (ОНР). Данное расстройство характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, смысловой стороны речи) при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте. Основными проявлениями ОНР являются позднее появление речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования, также отклонения в развитии таких психических процессов, как внимание и память. Дети, имеющие ОНР, обладают скудным речевым запасом, что в значительной степени ограничивает, а иногда и вовсе затрудняет их общение с окружающими людьми. Несмотря на то, что большинство таких детей способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности общения в словесной форме. Это приводит к тяжелому положению детей в коллективе: они полностью или частично лишены возможности участвовать в играх со сверстниками, в общественной деятельности. Развивающее влияние общения оказывается в таких условиях минимальным. Поэтому, несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Неполноценность как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи приводит к ограниченности мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер, несмотря на первичную сохранность умственного развития. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Таким образом, речевые нарушения откладывают отпечаток на общий уровень развития детей, что требует комплексного подхода к сопровождению их развития и коррекции имеющихся отклонений.

Концепция модернизации российского образования предусматривает создание условий для повышения качества общего образования, и в этих целях предполагается создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Одним из приоритетных направлений развития дошкольного образования в детском саду является создание здоровьесберегающей системы через осуществление комплексного подхода к воспитательно-образовательной работе по укреплению здоровья детей, их оптимального физического развития и двигательной активности.

Отличительные особенности программы:

1. Направленность на развитие личности ребёнка.
2. Патриотическая направленность.
3. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.
4. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.
5. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Особенности структуры программы:

1. Гибкость выбора программного содержания, с учётом уровня развития ребёнка.
2. Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы)
3. Простота введения вариативной части.
4. Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности.
5. Взаимодействие с семьями воспитанников.
6. Технологичность программы.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Планируемые результаты – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1 ФГОС ДО), которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка и определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты освоения программы определены в соответствии с АОП МДОУ «Д/с № 94» (утвержденной Педагогическим советом от 30.08.2023г., Приказ 01-10/141). Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет;
- Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

Планируемые результаты освоения Программы детьми 1 младшей группы

- Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
- Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевках
- Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)
- Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания «пружинку»

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Содержательный раздел

2.1. Описание модели организации образовательной деятельности

В нашем детском саду определена интегрированная модель образовательной деятельности. Целостный процесс развития личности, обеспечивающий ее качественные изменения, рост физических и умственных способностей, приобретение жизненного опыта предусматривает интегративный подход в организации образовательной среды.

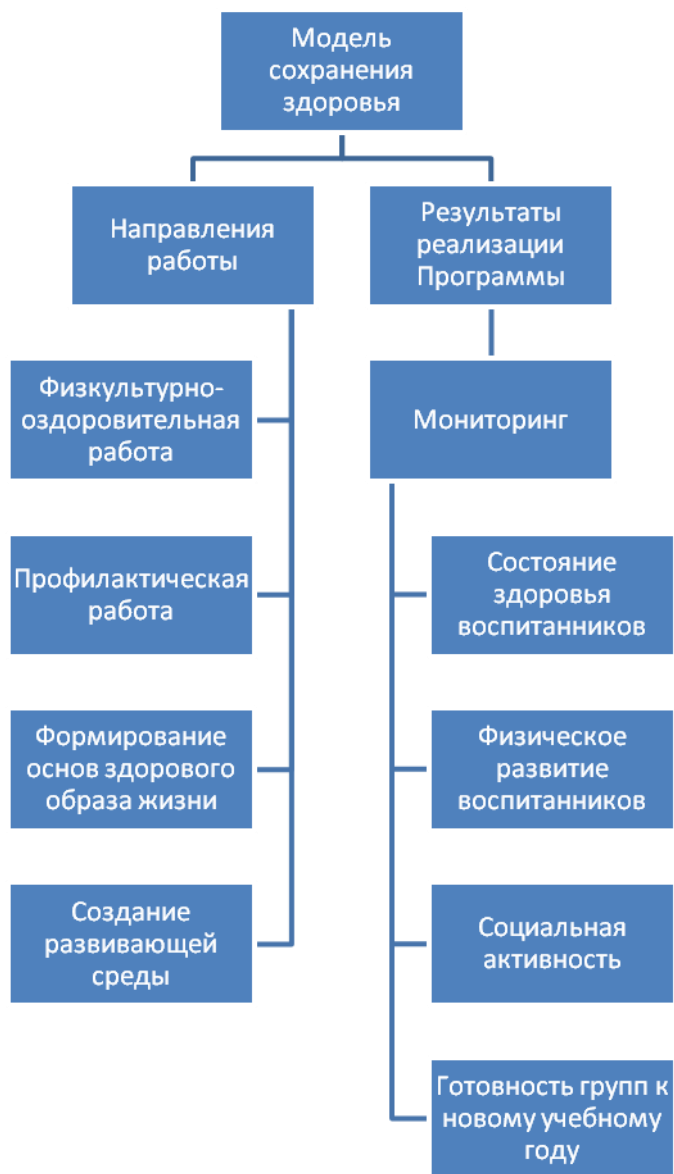
Модель коррекционно-образовательного процесса в МДОУ «Д/с № 94»

<ul style="list-style-type: none"> • обследование (в начале учебного года, промежуточная диагностика, итоговая диагностика) • организация непосредственной образовательной деятельности (коррекционно-развивающая работа в форме фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий) • организация совместной деятельности в режимных моментах (речевые досуги) • организация самостоятельной детской деятельности (речевая среда) • укрепление здоровья воспитанников 	<i>Взаимодействие</i>		<ul style="list-style-type: none"> • обследование (в начале учебного года, промежуточная диагностика, итоговая диагностика) • организация непосредственной образовательной деятельности (выбор форм работы зависит от образовательного содержания, возраста детей, особенностей группы) • организация совместной деятельности в режимных моментах • организация самостоятельной детской деятельности (развивающая среда) • укрепление здоровья воспитанников
	<i>Учителя-логопеды</i>	<i>Воспитатели</i>	

<p><i>Взаимодействие</i></p> <p>единые индивидуальные маршруты развития детей; комплексно-тематическое планирование работы; реализация коррекционно-развивающих задач в процессе реализации других образовательных областей; творческая группа учителей-логопедов ДООУ, работа ПМПк, взаимные групповые и индивидуальные консультации</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Совместная деятельность со взрослым</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети</i></p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Самостоятельная деятельность</p>		<p><i>Взаимодействие</i></p> <p>Привлечение родителей к совместной работе с детьми в рамках реализации образовательных областей (экскурсии, игры, конкурсы, проекты, выставки и пр.); организация систематической консультативной помощи родителям (групповые, индивидуальные консультации, показ открытых занятий, информирование через родительские уголки)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обследование (в начале учебного года, промежуточная диагностика, итоговая диагностика) • организация непосредственной образовательной деятельности (выбор форм работы зависит от образовательного содержания, возраста детей, особенностей группы) • организация совместной деятельности в режимных моментах (досуговая деятельность) • организация самостоятельной детской деятельности (развивающая среда) • укрепление здоровья воспитанников 	<p><i>Другие специалисты</i></p>	<p><i>Родители</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • содействие укреплению здоровья детей • проведение коррекционно-развивающих игр-занятий на основе получения систематической консультативной помощи от специалистов и воспитателей (групповые, индивидуальные консультации, показ открытых занятий, информирование через родительские уголки), в том числе работа по заданию логопеда • организация самостоятельной детской деятельности (развивающая среда)
	<p><i>Взаимодействие</i></p> <p>Привлечение родителей к совместной работе с детьми в рамках реализации образовательных областей (экскурсии, игры, конкурсы, проекты, выставки и пр.); организация систематической консультативной помощи родителям (групповые, индивидуальные консультации, показ открытых занятий, информирование через родительские уголки)</p>		

2.2. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, мы выделяем основные направления коррекционно-развивающей работы:



В каждый период жизни ребенка его движение связано с решением определенных приоритетных жизненно важных задач. В дошкольный период это задачи социальной значимости, например развитие речи. Речь является одной из самых сложных высших психических функций организма, от степени сформированности, которой зависит уровень общей подготовленности ребенка к успешному обучению в общеобразовательной школе. Особенно выступает эта задача в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Развитие речи здесь становится возможным только в тесном взаимодействии всех специалистов, т.к. именно дошкольные годы имеют решающее значение для дальнейшего развития ребенка.

2.3 Формы организации образовательной деятельности «Музыка»:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области – ФГОС ДО п.2.6):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Особенности осуществления образовательной деятельности.

1. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД фронтальные и подгрупповые формы) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная деятельность носит светский характер.

2. Национально-культурные особенности (региональный компонент) осуществления образовательной деятельности:

а) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу

б) в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

• **в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,

тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

• для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2. 5 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;

- Творческая организация (креативность) образовательной деятельности;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.5.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.5.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

2.5.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения

(тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.5.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.5.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

Слушание:

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вторая группа раннего возраста

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Лексические темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Диагностика (1-2-я неделя сентября)</p> <p>Кукла, как прообраз человека. Части тела и лица (3 неделя сентября)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной</p>
<p>Семья (4 неделя сентября)</p> <p>Октябрь: 1- Осень 2- Овощи 3- Фрукты 4- Туалетные принадлежности</p>	<p>Подпевание</p>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>

<p>5- Игрушки</p> <p>Ноябрь: 1-Неделя здоровья. 2-Уточка 3-Петушок 4- Дом</p>	<p>Пляски, игры</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. Мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>
---	--	---	---

Декабрь-Январь-Февраль

Лексические темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Декабрь: 1-Зима. Зимние забавы. 2- Посуда. Профессия повар. 3-Продукты питания. 4-Праздник ёлки</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стукалка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>

Январь: 1-Неделя здоровья. 2-Одежда и обувь. 3- Грузовой транспорт. 4-Пассажирский транспорт.	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Карасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
Февраль: 1- Заяц. 2- Лиса. 3- Волк. 4- Медведь.	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игры: «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-Апрель-Май

Лексические темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	-------------------	--------------------	-----------

<p>Март:</p> <p>1-Неделя здоровья. 2- Мамин день 8 марта. 3- Весна. 4- Мебель. 5- Птицы: воробей.</p> <p>Апрель:</p> <p>1-Кошка. 2-Собака. 3-Лошадь. 4- Корова.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере</p>
	<p>Подпевание</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
			<p>«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко,</p>

<p>Май:</p> <p>1-Деревья. 2-Рыбка. 3-Цветы. 4-Насекомые.</p> <p>Лето: игры с песком и водой.</p>	<p>Игры, пляски</p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>Пляска с платочком» Е. Тиличиева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейская «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличиева «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.</p>
---	----------------------------	---	---

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Лексические темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Сентябрь:</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличиевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличиевой «Научились мы ходить» муз. Е.</p>

<p>1-Диагностика (2 недели) 2-Кукла, как прообраз человека. Части тела и лица. 3-Семья.</p> <p>Октябрь:</p> <p>1-Осень. 2-Овощи. 3-Фрукты. 4- Туалетные принадлежности 5- Игрушки.</p> <p>Ноябрь:</p> <p>1-Неделя здоровья. 2- Уточка. 3- Петушок. 4-Дом.</p>		<p>друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева</p>
	Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
	Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
	Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. Мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. Мелодия «Веселая пляска» рус. нар. Мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>

Декабрь-Январь-Февраль

Лексические темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь: 1-Зима. Зимние забавы. 2- Посуда. Профессия повар. 3- Продукты питания. 4-Праздник ёлки.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз.А.Гречанинова «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стукалка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова
Январь: 1-Неделя здоровья. 2- Одежда. 3- Грузовой транспорт. 4-Пассажирский транспорт.	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Карасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
Февраль: 1- Зайчиха с зайчатами. 2- Лиса с лисятами.	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский

3- Волчица с волчатами. 4-Медведица с медвежатами.		Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Фонарики» муз. Р. Рустамова Игра «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
---	--	--	---

Март-Апрель-Май

Лексические темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1- Мамин день 8 марта. 2-Весна. 3- Мебель. 4-Птицы. Воробей и ворона.	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
<u>Апрель:</u> 1-Кошка с котятами. 2-Собака с щенятами. 3-Лошадь с жеребёнком. 4-Корова с телёнком.	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня «Утро» Гриневич. «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко,

<p><u>Май:</u></p> <p>1-Деревья: берёза и ёлка.</p> <p>2-Рыбка.</p> <p>3-Цветы.</p> <p>4-Насекомые.</p>			<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Куручка с цыплятами» М. Красев</p>
<p><u>Лето.</u></p> <p>Игры с песком и водой.</p>	<p>Игры, пляски</p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Формировать активное восприятие</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.</p>

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Диагностика (2 недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p>упр. «Пружинки» рус. нар. Мелодия</p> <p>упр. «Прыжки» муз. Кабалевского</p> <p>упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского</p> <p>«Марш» муз. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. Кабалевского,</p> <p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова</p>
2. Осень. Деревья осенью.	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. Мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
3. Овощи.	Распевание и пение	<p>Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать импровизационное творчество</p>	<p>«Андрей-воробей» рус. нар. Прибаутка</p> <p>«Петушок» рус. нар. Прибаутка</p> <p>Распевка «Котя»</p> <p>распевка «Мяу-мяу»</p> <p>«Чики-чикалочки» рус. нар. Прибаутка</p> <p>«Барабанщик» муз. Красевой</p> <p>«Котик» муз. Кишко</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику,</p> <p>Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.</p>	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
	МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. Прибаутка «Петушок» рус. нар. Прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. Мелодия «Зайка» рус. нар. Песня «Петушок» рус. нар. песня

Октябрь

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Фрукты. 2. Лес. Грибы. Ягоды. 3. Игрушки.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения.	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
4. Одежда. 5. Обувь.	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера.	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. Плясовая
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой

	вопрос.	«Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. Прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. Мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой «Концерт для куклы» любая вес. Музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. Песня «Петушок» рус. нар. Песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. Песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. Песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

Ноябрь

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
		Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение	«Ходьба и бег» латв.нар. мелодия «Марш» муз. Тиличеевой

1-Неделя здоровья. 2-Посуда. 3-Мебель. 4-Семья. Части тела.	Музыкально-ритмические движения	<p>и махи руками.</p> <p>Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p>	<p>«Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта</p>
	Слушание	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки</p>
	Пение	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»</p>
	МДИ	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности.</p>	<p>«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение</p>	<p>«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня</p>

			«Петушок» рус.нар. прибаутка
	Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Заинька» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

Декабрь

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1-Зима. 2-Зимующие птицы. 3-Зимние забавы.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
4-Новый год.	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко

	Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

Январь

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------	------------------------	-----------

1-Неделя здоровья. 2-Домашние птицы. 3-Домашние животные. 4-Дикие животные.	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличеевой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
	Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»
	Распевание, Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатенко
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»

	Игра, пляски, хороводы	<p>Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.</p>	<p>Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.</p>
--	-------------------------------	--	--

Февраль

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>1-Профессии. Продавец.</p> <p>2-Прфессии. Почтальон.</p>	Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p>

3-Профессии в детском саду. 4-8 Марта.	Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.
	Пальчиковая гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»
	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и solo с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса

	Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Формировать коммуникативную культуру.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.</p>	<p>«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайныка» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.</p>
--	-------------------------------	--	---

Март

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1-Неделя здоровья.	Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.</p>

<p>2-Транспорт. ПДД.</p> <p>3-Профессии на транспорте</p> <p>4-Комнатные растения.</p> <p>5- Весна.</p>	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>«Спой и сыгрой свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.</p>	<p>«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста»«Овечка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p>

	Игры, пляски, хороводы	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>«Игра с платочком» р.н.м.</p> <p>«Игра с платочком» хорват.н.м.</p> <p>«Игра с ежиком». М.Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>Игра «Колпачок» р.н.п.</p> <p>«Свободная пляска». Любая веселая мелодия.</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п.</p> <p>«Зайка» р.н.п.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>
--	-------------------------------	---	--

Апрель

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1-Перелётные птицы.	Музыкально – ритмические движения	<p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева</p> <p>«Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Марш и бег под барабан»</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p>

<p>2-Дикие животные весной.</p> <p>3-Домашние животные весной.</p> <p>4-Аквариумные рыбки.</p>	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь</p>	<p>«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоедова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.</p> <p>Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.</p> <p>Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p>	<p>Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой</p>

	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера
--	-------------------------------	--	--

Май

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1 -Наш город.	Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению поскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Поскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой «Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной

<p>2-Цветы.</p> <p>3-Насекомые.</p> <p>4-Лето.</p>	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.</p>	<p>«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</p>	<p>«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p>
	<p>Распевание, Пение</p>	<p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно.</p> <p>Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера</p>

	Игры, пляски, хороводы	<p>Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать четкость движений.</p>	<p>Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова «Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.</p>
--	-------------------------------	--	--

Старшая группа

Сентябрь

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний (1-я неделя)</p> <p>1-Диагностика.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,</p>

2-Осень. Деревья осенью.	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
3-Овощи. Огород.	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. Мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Лексические темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------	------------------------	-----------

1-Фрукты. Сад.	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта
		Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца
2-Лес, грибы, ягоды.		Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева
			«Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой
3-Игрушки.	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	«Буратино и Мальвина»
		Развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
4-Одежда.	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.	«Полька» муз. Чайковского
		Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
5-Обувь.	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Падают листья» муз. Красева
			«Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма.	«К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
			«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
			«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»

	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. Мелодия «Весёлый танец» евр. нар. Мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка
--	-------------------------------	--	---

Ноябрь

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------	------------------------	-----------

<p>1.Неделя здоровья.</p> <p>2. Посуда</p> <p>3. Дом</p> <p>4. Мебель</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p>	<p>«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист»танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька</p>
<p>1.Неделя здоровья.</p> <p>2.Посуда.</p> <p>3.Дом.</p> <p>4.Мебель.</p>	<p>Слушание</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Пальчиковые игры</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского</p> <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова</p> <p>«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»</p>

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
Игры, пляски, хороводы	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калининкова

Декабрь

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Зима 2.Зимующие	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист»

птицы. 3. Зимние виды спорта. 4. Новый год.		осанкой	Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. Мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------	------------------------	-----------

1.Неделя здоровья. 2.Семья. человек.) 3.Домашние животные.	Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»
4.Дикие животные.			

	<p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать</p> <p>умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>
--	-------------------------------	---	---

	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
	Игры, пляски	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. Мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------	------------------------	-----------

1.Профессии в детском саду.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. Мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	2.Стройка. Профессии на стройке.	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.
3.День Защитника Отечества.	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
4.8 Марта.	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Неделя здоровья. 2. Транспорт. ПДД.	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	3. Комнатные растения.	Развитие чувства ритма, музыкальные пальчиковая гимнастика	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
4. Рыбы. 5. Весна.	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова

	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. Песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. Песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
--	-------------------------------	--	--

Апрель

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Космос.	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. Мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
2.Перелётные птицы.	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
3.Откуда хлеб пришёл.			

4. Наш город.	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. День Победы.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
		Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку.	
2. Цветы.	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»

3. Насекомые. 4. Лето.	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. Песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------	------------------------	-----------

1.Диагностика 2 недели	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.	«Марш» муз. Надененко,
		Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.	«Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта шаг». рус. нар. мел.
2.Осень. Деревья Осенью	Слушание	Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
		Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
3.Фрукты. Сад.	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. Мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. Песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. Мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. Овощи. Огород. 2. Лес. Грибы. Ягоды.	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
		Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену	
3. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Слушание	Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки, развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.
		«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского	
4. Перелётные птицы.	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
		«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»	
5. Посуда. Продукты питания.	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
		«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	

Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. Мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка
-------------------------------	--	---

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного 1.и)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского

Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. Мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. Мелодия «Ворон» рус. нар. Прибаутка «Займи место» рус. нар. Мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. Мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. Мелодия «Плетень» муз. Калининкова

Декабрь

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Музыкально-	Совершенствовать движение «приставной шаг»,	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. Песня

1.Зима. 2.Зимующие птицы.	ритмические движения	«ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. Полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
	3.Зимние виды спорта.	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
4. Новый год.	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

1.Неделя здоровья.	Музыкально- ритмические движения	<p>Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина</p>
		Развитие чувства ритма, муз-ние	<p>Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.</p>
2.Животные жарких стран.	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.</p>	<p>«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»</p>
3.Животные севера.			

<p>4.Животный мир морей и океанов.</p> <p>4</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина</p>
---	-------------------------------	--	---

	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. Мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Транспорт. 2.ПДД	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. Мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
3.День защитника Отечества. 4. 8 Марта.	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз .Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
--	-------------------------	--	--

Март

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1.Неделя здоровья. 2.Профессии. Орудия труда.	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»

3.Наша республика. Наш город. 4.Библиотека. 5. Весна.	Слушание	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
	Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.</p> <p>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
	Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. Песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра</p>

Апрель

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------	------------------------	-----------

1. Космос.	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
	2. Перелётные птицы.	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.
3. Дикие и домашние животные весной.	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
4. Наша Родина Россия.	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Лексические Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
1. День Победы.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. Мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	2. Скоро в школу.	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.
3. Насекомые.	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	4. Цветы. Лето.	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «День-день» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.

	<p>Игры, пляски</p>	<p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p>	<p>«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»</p>
--	--------------------------------	---	--

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Организация режима пребывания детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Режим пребывания детей в МДОУ «Д/с № 94» - с 7.00 до 19.00.

При организации режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении необходимо учитывать сезонные особенности, а также способствовать психологическому комфорту пребывания ребенка в детском саду, снижению негативных проявлений адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в начале учебного года при объективном ежегодном наличии вновь пришедших детей в каждую возрастную группу компенсирующей направленности, заботы о сохранении и поддержании здоровья дошкольников, имеющих нарушения речи, и т.д. Поэтому в МДОУ «Д/с № 94» имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому, на основе которых воспитатели каждой возрастной группы составляют режим дня, отвечающим потребностям и особенностям конкретной группы детей.

Диагностический (адаптационный) период

(с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 31 мая)

младшая группа (дети 2-4 лет)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-7.50	Здравствуйте, я пришел! Чтение, игры	Прием детей (на улице) Игровая деятельность детей Индивидуальная коррекционная работа с детьми.
7.50-8.00	Раз! Два! Раз! Два! На зарядку, детвора!	Утренняя гимнастика
8.00-8.15	А у нашей крошки чистые ладошки	Подготовка к завтраку, воспитание культурно- гигиенических навыков
8.15-8.30	Кушать кашу нам пора. Все на завтрак, детвора!	Завтрак: обучение умению правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.40-9.20	Вот что мы умеем!	Индивидуальная работа, диагностика ЗУН
9.20-9.45	Будем быстро одеваться. На прогулку собираться.	Обучение навыкам самообслуживания
9.45-11.45	Раз, два, три, четыре, пять! Дружно мы идем гулять!	Двигательная активность. Игры на участке. Оздоровительные мероприятия.
11.45-12.05	В группу нам уже пора. Ждет нас новая игра. А у нашей крошки чистые ладошки	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно- гигиенических навыков.
12.05-12.20	Час обеда подошел. Сядем дружно мы за стол.	Обед: обучение умению правильно держать столовые приборы, культуре еды
12.20-12.30	Мы играли и гуляли. Время отдыха настало.	Релаксационные упражнения
12.30-15.00	Сон на порожке. Спать пора крошкам.	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.10	Это время для подъема. Поднимаемся- спешим, закаляться мы хотим.	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.10-16.00	В группе некогда скучать. Будем весело играть.	Игровая деятельность детей
16.00-16.05	А у нашей крошки чистые ладошки!	Подготовка к ужину, воспитание культурно- гигиенических навыков
16.05-16.30	Время ужина пришло. Малыши, скорей за стол.	Ужин: обучение умению правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.30-18.00	А теперь пойдем гулять и родителей встречать.	Двигательная активность. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.

Диагностический (адаптационный) период

(с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 31 мая)

средняя группа (дети 4-5 лет)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.10	«Мы рады видеть вас!» минутки радостных встреч, игры «Играем вместе!»	Прием детей (на улице). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.10-8.25	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика Возвращение с прогулки.
8.25- 8.45	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.45-9.00	Минутки игры	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.00- 9.20	Мир познания	Подгрупповые занятия: диагностика ЗУН
9.25-12.10	Подготовка к прогулке. «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков Прогулка (двигательная активность, игры на участке, оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание)
12.10-12.20	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Возращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.20- 12.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
12.45- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Чтение произведений художественной литературы. Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.15-15.30	«Играем вместе!»	Игры детей по интересам. Индивидуальная коррекционная работы с детьми.
15.30-15.50	Мир познания	Подгрупповые занятия: диагностика ЗУН
15.50-16.00	«Моем мылом чисто-чисто»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.00-16.20	Приятного аппетита!	Ужин: воспитание культуры еды.
16.20-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.

Диагностический (адаптационный) период

(с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 31 мая)

старшие группы (дети 5-7 лет)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.10	«Мы рады видеть вас!» минутки радостных встреч, игры «Играем вместе!»	Прием детей (на улице). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.10-8.30	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика Возвращение с прогулки.
8.30- 8.45	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.45-9.00	Минутки игры	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.00- 9.30	Мир познания	Подгрупповые занятия: диагностика ЗУН
9.30-12.15	Подготовка к прогулке. «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков Прогулка (двигательная активность, игры на участке, оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание)
12.15-12.25	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.25- 12.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
12.45- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Чтение произведений художественной литературы. Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.15-15.30	«Играем вместе!»	Игры детей по интересам. Индивидуальная коррекционная работы с детьми.
15.30- 16.00	Мир познания	Подгрупповые занятия: диагностика ЗУН
16.00-16.05	«Моем мылом чисто-чисто»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.05-16.20	Приятного аппетита!	Ужин: воспитание культуры еды.
16.25-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.

Холодный период года

(младшая группа)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-7.50	Здравствуйте, я пришел! Чтение потешек, песенки	Прием детей. Игровая деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.
7:50-8:00	Раз! Два! Раз! Два! На зарядку, детвора.	Утренняя гимнастика.
8:00-8:15	А у нашей крошки чистые ладошки!	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8:15-8:30	Кушать кашу нам пора! Все на завтрак, детвора!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды.
8:40-9:20	«Хочу всё знать» (в чередовании с минутками игры не менее 10 минут)	Групповые занятия в соответствии с расписанием.
9:20-9:45	Будем быстро одеваться, на прогулку собираться.	Обучение навыка самообслуживания.
9:45-11:45	Раз, два, три, четыре, пять. Вместе мы идём гулять	Наблюдения в природе, двигательная деятельность, игры на участке, оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание.
11:45-12:05	В группу нам уже пора, ждёт нас новая игра. А у нашей крошки чистые ладошки!	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12:05-12:20	Час обеда подошёл. Сядем дружно мы за стол.	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12:20-12:30	Мы играли и устали. Время отдыха настало.	Релаксационные упражнения. Чтение художественной литературы.
12:30-15:00	Сон на порожке, спать пора крошкам.	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
15:00-15:10	Это время для подъёма - поднимаемся, спешим, закаляться мы хотим.	Оздоровительные мероприятия («Дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой).
15:10-15:30	В группе некогда скучать. Будем весело играть.	Игры детей по интересам.
15:30-15:45	«Хочу всё знать»	Подгрупповые и фронтальные занятия в соответствии с расписанием.
15:45-16:00	Давай поговорим	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию ОБЖ, социальному развитию.
16:00-16:05	А у нашей крошки чистые ладошки!	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков.
16:05-16:25	Время ужина пришло – малыши скорей за стол.	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.

16:25-17:00	Наш послушный язычок	Коррекционная работа (по знанию логопеда): подгрупповая и индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.
17:00-18:00	В группе некогда скучать. Будем весело играть. До свидания, детский сад	Игры детей по интересам. Уход детей домой. Работа с родителями.

Холодный период года

(средняя группа)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.00	«Мы рады видеть вас!» «Играем вместе!» Минутки заботы	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа. Совместная деятельность воспитателя и детей в уголке природы.
8.00-8.07	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.07- 8.20	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20- 8.40	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.40-9.00	Минутки игры	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.00- 9.50	Мир познания	Подгрупповые и фронтальные занятия в соответствии с расписанием
9.50-12.05	Подготовка к прогулке. «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка (двигательная активность, игры на участке, оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание). Наблюдения в природе.
12.05-12.20	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.20- 12.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
12.45- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Чтение произведений художественной литературы. Подготовка ко сну с использованием

		музыкотерапии. Сон.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.15- 15.30	Минутки игры	Игры детей по интересам
15.30- 15.50	«Наш послушный язычок»	Коррекционная работа (по заданию логопеда): подгрупповая и индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми
15.50-16.20	«Давай поговорим»	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.20-16.40	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.40-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» Минутки игры «До свидания!»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.

Холодный период года

(старшие группы)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.05	«Мы рады видеть вас!» «Играем вместе!» Минутки заботы	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа. Совместная деятельность воспитателя и детей в уголке природы
8.05-8.15	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.15- 8.25	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
8.25- 8.45	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.40-9.00	Минутки игры	Самостоятельная игровая

		деятельность детей.
9.00- 10.50	Мир познания	Подгрупповые и фронтальные занятия в соответствии с расписанием
10.50-12.10	Подготовка к прогулке. «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков Прогулка (двигательная активность, игры на участке, оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание)
12.10-12.25	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.25- 12.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
12.45- 15.00	«Это время – тишины – все мы крепко спать должны!»	Чтение произведений художественной литературы. Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.15- 15.30	Минутки игры	Игры детей по интересам
15.30- 16.00	Время познания	Подгрупповые и фронтальные занятия в соответствии с расписанием
16.00-16.20	«Давай поговорим»	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.20- 16.25	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.25-16.35	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.35-17.00	«Наш послушный язычок»	Коррекционная работа (по зданию логопеда): подгрупповая и индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми
17.00-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» Минутки игры «До свидания!»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.

Тёплый период года

(младшая группа)

Время	Режимные моменты	Содержание
-------	------------------	------------

7.00-7.50	Здравствуйте, я пришел! Чтение потешек, песенок	Прием детей (на улице) Игровая деятельность детей Индивидуальная коррекционная работа с детьми
7.50-8.00	Раз! Два! Раз! Два! На зарядку детвора!	Утренняя гимнастика (на улице)
8.00-8.15	А у нашей крошки чистые ладошки	Подготовка к завтраку, воспитание культурно- гигиенических навыков
8.15-8.30	Кушать кашу нам пора. Все на завтрак, детвора!	Завтрак: обучение умению правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.40-9.00	Давай поговорим Будем мы активными, сильными, красивыми	Беседы с детьми по ОБЖ, социальному развитию Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла
9.00-9.15	Будем быстро одеваться, на прогулку собираться	Обучение навыкам самообслуживания
9.15-11.15	Раз, два, три, четыре, пять! Вместе мы идем гулять!	Двигательная активность Игры на участке Оздоровительные мероприятия
11.15-11.50	В группу нам уже пора. Ждет нас новая игра! А у нашей крошки чистые ножки и ладошки! (мытьё ног после прогулки, мытьё рук)	Игры детей Подготовка к обеду, воспитание культурно- гигиенических навыков
11.50-12.10	Час обеда подошел. Сядем дружно мы за стол.	Обед: обучение умению правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.10-12.30	Мы играли и гуляли. Время отдыха настало.	Релаксационные упражнения
12.30-15.00	Сон на порожке. Спать пора крошкам.	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
15.00-15.10	Это время для подъема - поднимаемся, спешим, закаляться мы хотим	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.10-15.40	В группе некогда скучать. Будем весело играть.	Игровая деятельность детей
15.40-15.50	А у нашей крошки чистые ладошки!	Подготовка к ужину, воспитание культурно- гигиенических навыков.
15.50-16.30	Время ужина пришло - малыши, скорей за стол!	Ужин: обучение умению правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.30-18.00	А теперь пойдем гулять и родителей встречать	Двигательная активность. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.

Теплый период

(средняя группа)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.10	«Мы рады видеть вас!» «Играем вместе!»	Прием детей (на улице). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.10-8.17	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика (на улице)
8.17- 8.25	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
8.25- 8.45	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.45-9.00	Светит солнышко! Пора На прогулку – детвора!	Подготовка к прогулке и занятиям на участке
9.00- 9.50	«Давай поговорим» Минутки красоты	Беседы с детьми по ОБЖ, социальному развитию Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (по возможности – на участке)
9.50-12.10	Подготовка к прогулке. «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков Прогулка (двигательная активность, игры на участке, оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание)
12.10-12.20	«Мой ножки, ручки, не ленись – чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.20- 12.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
12.45- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Чтение произведений художественной литературы. Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.15-15.50	«Снова солнышко нас ждет- нас играть скорей зовет!»	Игры детей на участке. Индивидуальная коррекционная работы с детьми.
15.50-16.00	«Моем мылом чисто-чисто»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.00-16.20	Приятного аппетита!	Ужин: воспитание культуры еды.
16.20-18.00	«Ну а вечером опять мы	Прогулка.

	отправимся гулять!» «До свидания!»	Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.
--	---------------------------------------	--

Теплый период

(старшие группы)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.10	«Мы рады видеть вас!» «Играем вместе!»	Прием детей (на улице). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.10-8.20	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика (на улице)
8.20- 8.30	«Мой ножки, ручки, не ленись – чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30- 8.45	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.45-9.00	Светит солнышко! Пора На прогулку – детвора!	Подготовка к прогулке и занятиям на участке
9.00- 10.50	«Давай поговорим» Минутки красоты	Беседы с детьми по ОБЖ, социальному развитию Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (по возможности – на участке)
10.50-12.10	Подготовка к прогулке. «Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков Прогулка (двигательная активность, игры на участке, оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание)
12.10-12.25	«Мой ножки, ручки, не ленись – чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.25- 12.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
12.45- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Чтение произведений художественной литературы. Подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Оздоровительные мероприятия («дорожка здоровья» с дыхательной гимнастикой)
15.15-15.55	«Снова солнышко нас ждет- нас играть скорей зовет!»	Игры детей на участке. Индивидуальная коррекционная работы с детьми.
15.55-16.05	«Моем мылом чисто-чисто»	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических

		навыков
16.05-16.20	Приятного аппетита!	Ужин: воспитание культуры еды.
16.20-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!»	Прогулка. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями.

3.2. Циклограмма педагогической деятельности организация самостоятельной деятельности

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-8.32		Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика
8.32-9.00		Подготовка к занятиям	Подготовка к занятиям	Подготовка к занятиям	Подготовка к занятиям
9.00-9.25		Занятие	Занятие	Занятие	Занятие
9.35-10.00		Занятие	Занятие	Занятие	Занятие
10.10-10.40		Занятие	Занятие	Занятие	Занятие
11.00 -11.30		Индивидуальные занятия с детьми.	Индивидуальные занятия с детьми.	Индивидуальные занятия с детьми.	Индивидуальные занятия с детьми.
11.30-12.30		Работа с документацией, подготовка к занятиям, изготовление пособий, атрибутов к занятиям.	Работа с документацией, подготовка к занятиям, составление сценариев к утренникам, развлечениям.	Работа с документацией, подготовка к занятиям, самообразование.	Работа с документацией, подготовка к занятиям, оформление информационных материалов для родителей.
12.30-13.00		Консультации для воспитателей	Консультации для воспитателей	Консультации для воспитателей	Консультации для воспитателей
13.00-13.30	Самообразование.				
13.30-14.30	Консультации для воспитателей				
14.30-15.30	Работа с документацией, подготовка к занятиям, оформление				

	информационных материалов для родителей.				
15.40-16.00	Занятие				
16.00-17.00	Работа с семьями воспитанников. индивидуальные, групповые консультации, выступления на родительских собраниях и др)				

3. 3. ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ на 2023 – 2024 уч.год.

№ п/п	Месяц	Название мероприятия.	Возраст детей	Дата
1.	Сентябрь	1. День знаний. 2. Кукольный театр.	Сред.,старш Подгот. гр. Младшие Группы.	1.09 17.09
2.	Октябрь	Осенние праздники.	Все группы.	14.10- 16.10
3.	Ноябрь	1. День матери. 2. Развлечение «Мои любимые игрушки»	Сред.,стар., Подгот.гр. Младшие	24.11- 25.11 19.11
4.	Декабрь	Любимый праздник «Новый год!»	Все группы.	26.12- 29.12
5.	Январь	Рождественские забавы «Прощание с ёлкой»	Все группы.	11.01- 14.01
6.	Февраль	1. День защитника Отечества. 2. Кукольный театр.	Старшая, подгот гр. Младшая.	22.02 18.02
7.	Март	1. Женский день «8 Марта» 2. «Забава»-фестиваль	Все группы. Театр.студия	2.03- 4.03 30.03
8.	Апрель	1. Фестиваль «Йолога» 2. Весенние праздники.	Группа Коми вокальная. Все группы.	10. 04 26.04- 29.04
9.	Май	1. День Победы. 2. На полянку идём. 3. Выпуск в школу.	Средние, Старш. Гр. Младшие. Подготовит. Группы.	5.05- 6.05 17.05 26.05 27.05

3. 4. План работы с родителями

№	Месяц	Темы работы с родителями	Возрастная группа.
1.	сентябрь	Выступление на общем родительском собрании: «Роль муз. руководителя в педагогическом процессе детского сада.	Все группы
2.	октябрь	- Беседы с родителями о подготовке детских костюмов «овощей и фруктов» к празднику Осени. - Анкетирование родителей: «Музыка в детстве. Роль родителей в музыкальном воспитании ребёнка.»	Подготовит Группа. Средняя, Старшая группы.
3.	ноябрь	Привлечение родителей к участию в празднике «День Матери» - Выставка совместных работ «Мать и дитя».	Подготов., средн. гр. -Старш.гр
4.	декабрь	Участие родителей в подготовке к новогодним праздникам: разучивание стихов, изготовление костюмов и новогодних атрибутов, подготовка «ролей» в праздничных сценках.	Все группы.
5.	январь	-Папка-передвижка в уголок родителей: «О природе и происхождении музыки». (м. п.№3, 08) -Выставка детских и взрослых работ: «Зимние узоры»	-Младшая, Средн., гр. -Старшая, Подгот.гр.
6.	февраль	- Приглашение родителей к участию в спортивно – музыкальном празднике: «День Защитника Отечества». - Консультация для родителей: «Готовимся вместе с малышом к «Празднику Мамы»	Старшая, Подгот.,гр. Младшая, Средняя группы.
7.	март	- Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику «8 Марта» - Приглашение родителей к подготовке и участию в празднике.	-Старшая, подгот, гр. -Средняя, младш. гр.
8.	апрель	Приглашение родителей во Дворец Культуры на выступление детей театральной студии, на городские фестивали «Забава», «Йолога»	Подготов. старшая группы.
9.	май	Выступление на родительском собрании: «Готовимся вместе с детьми к празднику: «До свиданья, детский сад!»	Подготовит группа.

3.5. План консультаций для воспитателей по музыкальному воспитанию дошкольников.

№	Месяц	Темы консультаций	Дата
1	Сентябрь	Роль и участие воспитателя в музыкальном занятии.	05.09
2	Октябрь	Участие воспитателя в подготовке детей к утренникам, концертам, развлечениям.	14.10
3	Ноябрь	Индивидуальные занятия с ребёнком, по заданию музыкального руководителя.	21.11
4	Декабрь	Подготовка детей к празднованию Новогодних утренников. Беседы с родителями по новогодним костюмам, разучиванию стихов.	05.12
5	Январь	Воспитатель – ведущий на утреннике: его роль, поведение, внешний вид.	17.01
6	Февраль	Воспитатель – исполнитель сказочных персонажей в детских развлечениях, утренниках.	14.02
7	Март	Развивающая среда в группе по музыкальному воспитанию. Оформление музыкального уголка	21.03
8	Апрель	Слушание классической музыки в группе. Оснащение. Использование музыки в режимных моментах.	11.04
9	Май	Помощь воспитателя в проведении диагностики.	16.05

3.6. Учебно-методическое обеспечение Программы.

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
7. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
12. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.

13. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
14. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
15. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
16. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
17. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
18. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
20. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
21. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
22. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
23. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)