**Особенности восприятия картинок (картин).**

Познание начинается с ощущений и восприятий окружающих предметов. Однако прежде чем узнать изображение и обозначить его словом, например, мяч (бом-бом), матрешка (ба-ба), ребенок должен неоднократно видеть предметы и действовать с ними, обследовать их свойства (двигать, бросать, разделить на части и т.д.).

 Поэтому **занятиям с картинками** должны **предшествовать** **наблюдению и действиям с реальными предметами**. Картинка - это лишь «знак» самого предмета, его плоскостное изображение. А оно не всегда совпадает с тем, с чем малыш встречался в реальной жизни. Например, его чашечка не похожа на ту, что нарисована на картинке, но ребенок узнает предмет и называет его. Это значит, что у ребенка сформировались обобщенный образ предмета и обобщенное представление о его назначении и способе использования.

 Маленькие дети не умеют последовательно «изучать» изображения предметов по контуру взглядом. Они «выхватывают» наиболее яркую часть рисунка и акцентируют внимание на ней, «не видя» изображения в целом. Поэтому ребенка необходимо научить рассматривать изображение и глазками и рукой (ощупать, обвести по контуру). Обучение действиям ориентировочного и исследовательского характера должно идти параллельно, потому что «**глаз учит руку, а рука учит глаз**» (И.П. Павлов).

 Следовательно, при рассматривании картинок взрослый обводит пальцем ребенка изображения по контуру, называя изображенный предмет, побуждает к повторению. С помощью фиксирующего действия происходят зрительный анализ рисунка, а затем и синтез, то есть умение видеть предмет в целом с деталями и особенностями.

Набор картинок для занятий с детьми не следует рассматривать как средство художественного воспитания. Картинки выступают в качестве знаковой системы, **способствуют развитию речи и мышления, а в итоге - умственному развитию.**

Работа с картинками строится на основе принципов **от простого к сложному и от частного к общему**. Вначале это изображения отдельных предметов. Далее - серии обобщений: «Одежда», «Мебель», «Посуда» и т.п. Затем следуют серии на основе дальнейших обобщений: «Посуда столовая» и «Посуда чайная» и др.

 Картинки и картины оказывают на детей глубокое эмоциональное воздействие, и является необходимыми для умственного развития и физического совершенствования. **Таким образом**, картинка, прежде всего:

* несет определенную информацию;
* преследует определенную цель;
* понятна и доступна к восприятию;
* имеет тенденцию к усложнению.