Как говорит Ваш ребенок?

В дошкольном периоде особенно возрастает внимание детей к речи взрослых. Ребенок воспринимает не только обращенную к нему речь, но и разговоры взрослых между собой. Как только малыш подрастает и начинает говорить, родители «вдруг» замечают, что он может и кричать, и задавать отнюдь не детские вопросы.

Большинство детей не сразу овладевают нормальным темпом речи. Многие дошкольники говорят слишком быстро. Часто та­кое **нарушение темпа речи** возникает в результате подражания окружающим. Ребенок говорит **то очень быстро, то слишком медленно** даже в пределах одной фразы. Но в большинстве случаях такие явления **с возрастом** обычно исчезают.

Однако **у ослабленных детей** может возникнуть патологи­ческое нарушение темпа речи: либо чрезмерное его ускорение (тахилалия), либо излишнее замедление (брадиалия).

При излишне **стремительной речи** из-за быстроты высказывания происходит повторение слогов или, наоборот, их пропуск. Но всего этого ребенок не замечает. Иногда неумеренно быстрый темп речи сопровождается быстрыми, беспорядочными дви­жениями рук, ног, всего тела. При этом может возникнуть заикание .

Не менее опасно противоположное явление - брадилалия. При та­кой форме патологии у ребенка бывает **чрезмерно замедленная** речь, с растягиванием гласных звуков, вялой, нечеткой артикуляцией. Большинству таких детей свойственна общая вялость, заторможенность. Излишне медленная речь вызывает нетерпение и раздражение со стороны окружающих. Поэтому дети стараются не говорить. Что еще больше задер­живает их речевое, а, следовательно, и умственное развитие.

Чтобы этого не произошло, родителям необходимо, прежде всего, **забо­титься о нервной системе ребенка**. Сознательная дисциплина, собранность ребенка обеспечивают устойчивость его нервной системы против неблагоприятных факторов извне и поэтому предохраняют от нервной, очень торопливой речи. К впечатлительным, ранимым детям нужно проявлять повышенную чуткость, укреплять их здоровье.

 **Речь** самих **взрослых** тоже должна быть правильной, отчетливой, плавной, простой по структуре, выразительной. Помните, что мы говорим не на вдохе - захлебываясь и задыхаясь, а на выдохе – плавно и красиво.