

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №94 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»

**ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
КОРРЕКЦИИ РЕЧИ И РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ С ТНР**

Учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Канева Мария Михайловна

Ухта, 2016

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ.....	7
1.1. Изучение уровня сформированности речи и мышления у дошкольников с ТНР в средней группе.....	7
1.2. Результаты констатирующего эксперимента.....	13
1.3. Организация и проведение совместной образовательной деятельности с элементами ТРИЗ технологии в средней группе.....	17
1.4 Результаты обучающего эксперимента и выводы.....	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Диагностика развития речи и нестандартного мышления в рамках ТРИЗ-технологии	
Приложение 2. Данные диагностики развития речи и нестандартного мышления в рамках ТРИЗ-технологии (на начало и конец года)	
Приложение 3. Технологические карты совместной образовательной деятельности с элементами ТРИЗ технологии в средней группе	
Приложение 4. Картинный материал для игры «Раскраска»	
Приложение 5. Фотографии	

Введение

С середины XX века и по настоящее время направления обучения, в том числе дошкольного, поляризуются вокруг двух его характеристик - управляемости и формирования у детей способности получать знания самостоятельно. Ни одна из технологий обучения и воспитания, несмотря на их бурный рост, не представлена в чистом виде - одна включает элементы другой. Однако воспитывающий, развивающий характер деятельности, а также активность детей в процессе обучения и воспитания являются необходимыми требованиями для каждой технологии в контексте Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания предполагает формирование и развитие навыков, умений и компетенций с учетом требований современной жизни и деятельности. Возникает вопрос о том, чему и как учить сегодня ребенка-дошкольника. Традиционное обучение даёт ребёнку знания. Но сейчас на первый план выходят не столько знания, сколько умение оперировать ими. Выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности.

Один из специалистов в области воспитания дошкольников Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе важно давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Не секрет, что ранее традиционное образование основывалось на схеме «знания - умения - навыки». Дидактика, каноны которой были сформулированы ещё в XVII веке Я.А. Коменским, функционирует до сегодняшнего дня по старым правилам: услышал - запомнил - повторил - применил. А ФГОС ДО только начинает внедряться в практику.

В результате уже в дошкольном образовательном учреждении у детей формируются стереотипы мышления и поведения, возникает так называемая

психологическая инерция - привычка мыслить по устоявшимся канонам, на основе уже опробованного опыта. В результате блокируется уже имеющийся запас знаний, особенно когда они не были задействованы в формировании определённого стереотипа.

Действительно, в результате многократного повторения бытовых или учебных ситуаций вырабатывается условный рефлекс поведения, когда задача выступает как раздражитель. До тех пор, пока деятельность человека ограничивается набором воспроизводимых действий (например, действий по определённым правилам и формулам), психологическая инерция выступает как благо, избавляя ребёнка от необходимости решать проблемы там, где их нет. Но когда условия и обстоятельства меняются, психологическая инерция мешает, тормозит, ставит в тупик. Вместе с тем, всё в мире меняется, и появление новых условий или вопросов обязательно потребует иных способов действия, тогда как психологическая инерция заставляет действовать по-старому до тех пор, пока не сформируется новый рефлекс.

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

Внимание дошкольника всегда направлено на то, что ему интересно, а интерес преимущественно сопровождается положительными эмоциями. Педагоги давно заметили эту особенность. Поэтому стремление к целевым ориентирам для детей с особенностями речевого развития подталкивает учителей-логопедов дошкольных организаций к поиску увлекательных средств и форм обучения, соответствующих ФГОС ДО.

В свою очередь, поиск ответов на возникающие в процессе практической деятельности вопросы побуждает специалистов использовать в числе современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны.

Возникающее противоречие между новыми требованиями к условиям освоения программы дошкольного образования и применяемыми учителями-логопедами видами технологиями разрешает технология ТРИЗ.

Источником изменений выступает необходимость развития у дошкольников творческих способностей через решение нестандартных задач, развитие уверенности в своих силах как залога успешной коррекции речевых особенностей посредством использования в числе современных инноваций в дошкольной организации именно тех методик и технологий, которые не только результативны, но и увлекательны. Однако механизмы и условия реализации технологии ТРИЗ учителями-логопедами в процессе коррекционно-образовательной деятельности в организации компенсирующего вида недостаточно разработаны.

Исходя из сказанного выше, конкретизированы цель, гипотеза и задачи исследования, определены его объект, предмет, практическая и теоретическая значимость.

Целью данной работы является изучение и обоснование значения использования технологии ТРИЗ в коррекции речи и развитии креативности дошкольников 4-5 лет с ТНР, разработка материалов теоретического и практического характера по данному направлению.

Гипотеза: целенаправленное использование методов и приемов ТРИЗ в процессе коррекции особенностей речевого развития способствует формированию творческой активности детей дошкольного возраста, развитию креативности. Мы предполагаем, что внедрение ТРИЗ технологии в практику учителя-логопеда не только развивает креативность дошкольников с ТНР, но и способствует более успешной коррекции речи.

Задачи исследования:

- изучить научную и учебно-методическую литературу по теме исследования в соответствии с возрастной категорией детей;
- обосновать целесообразность использования ТРИЗ в работе по развитию творческих способностей дошкольников в процессе коррекции особенностей

речи, раскрыть роль ТРИЗ в формировании творческой активности детей дошкольного возраста;

- определить наиболее эффективные методы и приемы технологии ТРИЗ;
- определить эффективность использования указанной технологии в коррекции речи и развитии креативности дошкольников 4-5 лет с ТНР;
- разработать теоретические и практические материалы по теме.

Объект исследования: педагогический процесс в средней группе.

Предмет исследования: проявление креативности в процессе коррекции речи дошкольников 4-5 лет с ТНР.

Практическая и теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

- обосновано применение ТРИЗ технологии в практике учителя-логопеда;
- разработана диагностика развития речи и нестандартного мышления в рамках ТРИЗ-технологии для детей 4-5 лет с ТНР;
- разработаны технологические карты совместной образовательной деятельности с элементами ТРИЗ в разных формах в средней группе;
- разработаны наглядные материалы для деятельности;

Предложенные материалы могут быть использованы учителями-логопедами в практической деятельности.

Организация исследования: исследование проведено на базе МДОУ «Детский сад №94» г.Ухта. В нем приняли участие десять детей в возрасте 4-5 лет.

Опытно-экспериментальная работа состоит из введения, 1 главы, заключения, библиографического указателя, и приложений.